

**ASSEMBLEE GENERALE
DU VENDREDI 3 FEVRIER 2012**

**SAISON
2010/2011**

**Centre Léo Lagrange Ferme de la Harpe
Avenue Charles Tillon
35000 RENNES
Tél : 02 99 59 45 38 Fax : 02 99 54 43 27**

**Courriel : laharpe@wanadoo.fr
Web : www.laharpe.net**

NOTES /

SOMMAIRE /

RAPPORT D'ACTIVITE	4
Les ateliers techniques.....	4
L'animation sportive.....	6
Le pôle musical.....	7
La médiation culturelle.....	13
Le pôle audiovisuel.....	18
Les interventions scolaires et périscolaires.....	21
L'accompagnement de la vie associative à Beauregard.....	23
La Maison du Parc.....	24
Accompagnement et accueil jeune.....	27
Les services.....	30
Les effectifs par secteur.....	32
RAPPORT FINANCIER	32
Bilan actif.....	32
Bilan passif.....	32
Les comptes de résultat.....	32
Budget prévisionnel 2011-2012.....	33
États de gestion.....	34
RAPPORT MORAL	41

LES ATELIERS TECHNIQUES /

L'ATELIER MENUISERIE

L'ouverture libre a rassemblé 66 adhérents (contre 79 l'année précédente)

Plusieurs stages ont été réalisés cette saison :

- Stage d'initiation 30 h : 21 adhérents
- Mercredi B Jublanc : réalisation d'un tabouret-coffre 1^{er} & 2^{ème} semestre
- Jeudi T. Cahour : réalisation d'une table basse 1^{er} semestre
- réalisation d'un confiturier, tiroir queue d'aronde 2^{ème} semestre

- 2 Stages de 9 heures chacun de « découverte de la menuiserie » : 11 adhérents
- 2 mini stages : 7 adhérents
- 3 stages de relooking de meuble : 12 adhérents
- 1 stage de 14 heures de tournage sur bois : 4 adhérents
- 2 ateliers de 60h de sculpture sur bois : 19 adhérents

L'ATELIER PLOMBERIE

1^{er} semestre : 1 stage de 30h pour 5 adhérents

initiation alimentation, évacuation, travail du cuivre, installation de lavabo, simulation de douche, quincaillerie, différents apports théoriques...

2^{ème} semestre : stage de 16h pour 5 adhérents

Initiation aux différentes étapes du travail du cuivre et PVC, apports théoriques.

L'ELECTRICITE

1 stage 2^{ème} trimestre : 5 adhérents

Apport théorique sur le courant électrique, les normes

Réalisation d'un tableau électrique avec branchement différentiel, simple allumage, va et vient, télé rupteur, chauffe-eau avec contacteur heures creuses, minuterie.

LES STAGES UTL

sur 3 demi-journées le mercredi, 9h-12h :

Menuiserie : Travail à la main, scie, rabot et ciseaux.

Apprentissage de la tenue de petit électroportatif.

Réalisation d'une étagère à épices.

Electricité : Le danger du courant électrique, les mesures de protection.

Recherche de panne sur tableau, réalisation d'une rallonge, réparation d'un interrupteur, d'un va et vient à partir d'un simple allumage.

Plomberie : Les joints, les réparations de fuite robinet, chasse d'eau, principe de fonctionnement,

Les joints silicones, les siphons, montage démontage, chasse d'eau, problèmes d'odeur.

La distribution, les économies à réaliser.

L'ATELIER MECANIQUE

A noter cette saison une très forte augmentation de l'effectif adhérents en mécanique avec 249 adhérents (dont 35 femmes) en 2010-2011 contre 154 l'année précédente. 530 passages en ouverture libre ont été comptabilisés contre 328 l'année précédente.

Plusieurs stages ont été réalisés cette saison :

- Stage mécanique générale (2 sessions de 30 heures chacune) : 12 personnes

- Stages du samedi matin : 20 stagiaires

A noter un manque d'inscription sur les stages freins du samedi.

- Pré-contrôles gratuits de véhicules avant les périodes de vacances : 14 véhicules.

Perspectives : Pour la saison 2011-2012, nous avons complété les stages freins en ajoutant les remplacements des amortisseurs, transmissions, roulements de roue et rotules. Les deux premiers stages sont complets.

L'ATELIER METALLERIE / FORGE

Plusieurs stages ont été réalisés cette saison :

- 1 Stage individuel de découverte de la soudure alu-inox

- 3 stages de 20h de soudure à l'arc : 12 adhérents

- 4 stages de 4h de découverte de la soudure : 14 adhérents

- 1 stage de 7h de réfection d'outils à la forge : 10 adhérents

L'ANIMATION SPORTIVE /

Les effectifs adhérents du secteur sportif sont cette saison en baisse (55 adhérents contre 70 en 2009-2010). L'association développe toutefois peu de propositions directes de pratiques sportives mais accueille de nombreuses associations sportives. Ainsi, le nombre d'usagers sportifs de l'équipement ne cesse de croître.

Le tennis : Faute d'adhérents en nombre suffisant, arrêt de l'activité à la rentrée 2010.

La gymnastique : L'effectif des cours de gymnastique a quelque peu diminué. Les créneaux du midi et du soir, encadrés par deux animatrices différentes, offrent deux types de séances complémentaires, contribuant à adapter l'activité de maintien et remise en forme à un large public. *27 adhérents (35 en 2009-2010)*

Le baby Vô : Cette activité proposée aux plus petits depuis 2 ans rencontre toujours un franc succès. *16 adhérents (17 en 2009-2010)*

Yoga : Baisse de l'effectif pour cette deuxième année, les cours ont rassemblé 7 adhérents. *(11 adhérents en 2009-2010)*

Gymnastique Pilate : Cette nouvelle activité, basée sur une méthode « douce » (placement précis, mouvement lent, respiration profonde) qui vise à renforcer les chaînes profondes du corps, a rassemblé 5 adhérents.

Les arts martiaux : le dojo de la Ferme de la Harpe attire toujours beaucoup de pratiquants d'arts martiaux, et accueille de nombreuses associations.

Les membres de ces associations n'étant pas soumis à l'adhésion individuelle, les effectifs de ce secteur n'apparaissent donc pas dans le décompte des adhérents.

- L'Aïkido proposé par l'association Ginko Dojo
- Le Ki Aïkido proposé par l'association de Ki-Aïkido de Bretagne
- Le Kinomichi proposé par l'association « Eskell an avel »
- Le Viet vo dao proposé par l'association « L'assaut Vo Thuat»

Tout comme pour le pôle musical, il est essentiel de mettre en valeur l'effectif de public régulier non adhérent. Cette saison, l'ensemble des activités sportives a rassemblé près de **140 personnes** chaque semaine, en plus des adhérents de l'association.

LE POLE MUSICAL /

Lieu reconnu et privilégié pour l'apprentissage de toutes les musiques la Ferme de la Harpe propose tout au long de l'année des cours individuels et collectifs variés mais aussi plusieurs temps de stages et des rendez-vous festifs comme le Club Jazz ou le festival « La Harpe en Jazz ».

Les effectifs des cours de musique sont en forte hausse (257 adhérents hors répétition en 2010-2011 contre 212 hors répétition en 2000-2010).

Le reste de l'effectif adhérent du pôle musical, soit 34 adhérents est quant à lui stable. Cet effectif représente les musiciens fréquentant l'association pour des répétitions (contre 36 la saison précédente).

Le pôle musical développe des cours élargis à une grande diversité d'instruments, de tous niveaux et de tous styles, en ensemble ou en individuel, en mettant en avant notre savoir faire dans l'apprentissage du jazz et des musiques improvisées et en confortant de multiples animations ponctuelles tout au long de l'année.

En quelques chiffres :

11 instruments enseignés et 11 propositions collectives.

294 adhérents en 2010-2011 dont 46% inscrits en cours particuliers.

31 soirées Club Jazz tout au long de la saison qui ont regroupé plus de 2000 personnes dont de nombreux musiciens amateurs.

Le festival « la Harpe en Jazz » 2011 a rassemblé plus de 2600 personnes contre plus de 3000 en 2010.

LES COURS

Un nouveau cours collectif de guitare jazz, un atelier de chant choral et un atelier autonome de musique klezmer ont été créés cette saison.

L'augmentation significative du nombre d'adhérents en musique s'explique par :

- la création de ces nouveaux ateliers.
- une forte progression de l'effectif des cours de piano et de batterie,
- la légère progression de l'effectif des ateliers de musique d'ensemble klezmer, des cours de clarinette et accordéon et des ateliers de musique d'ensemble jazz.

A noter toutefois de très légères baisses d'effectif :

- en découverte instrumentale et en éveil musical
- en saxophone, trompette et violon

Les cours d'ensemble restent très dynamiques au sein du pôle musical. La participation régulière des ateliers de musique d'ensemble et du jazz vocal à de nombreux temps d'animation (Club Jazz, festival, auditions) démontre l'intérêt de ces propositions collectives dans la vie de la structure et l'envie toujours présente de valoriser les pratiques amateurs.

LE CLUB JAZZ

Créé en 1989 à l'initiative de quelques passionnés de jazz, le Club est un lieu propice aux rencontres entre musiciens de tous horizons, où les statuts d'amateurs ou de professionnels se font oublier le temps d'une soirée.

Cette 22^{ème} saison a rassemblé plus de 2000 personnes au fil des 31 soirées hebdomadaires de la saison.

LES ANIMATIONS MUSICALES DANS LEUR ENSEMBLE

Ces animations se composent, pour l'essentiel, de soirées Club Jazz, de soirées concerts ou de soirées associatives.

L'arrêt fin 2010 de la mission d'évaluation des publics fréquentant les équipements socioculturels, confiée jusqu'alors par la Ville de Rennes au LARES, et par conséquent la fermeture définitive du site internet sur lequel figuraient de nombreuses analyses sociologiques des données de notre équipement, ne nous permet pas, comme les années passées, d'avoir des données précises. Toutefois, nous avons observé que l'ensemble des animations musicales ouvertes au public a rassemblé cette saison environ 6900 personnes, soit 650 personnes de plus que la saison passée (lors de laquelle nous avons déjà remarqué une forte hausse (+1750)).

Malgré une baisse de fréquentation sur le festival la Harpe en Jazz, qui continue toutefois d'être la manifestation qui rassemble le plus de public occasionnel, l'importance de l'effectif total s'explique en partie par la croissance du nombre de propositions (69 contre 59 l'année précédente) due à la création d'un nouveau format : les bals du dimanche, à la bonne progression de fréquentation sur l'Art & la Main, à la fidélisation sur les soirées a jazz night with... (soirées mensuelles de programmation jazz organisées par le label Jazzants) mais aussi à l'intensification des soirées associatives depuis l'arrivée en cours de saison précédente d'Emilie GOURLAOUEN sur le poste de médiatrice culturelle.

LE FESTIVAL « LA HARPE EN JAZZ » - 11^{ème} EDITION

Pour la onzième édition du festival « la Harpe en Jazz », la Ferme de la Harpe reste fidèle aux grands objectifs qui font le succès de l'événement depuis sa création : la mise en place d'un temps fort mettant en scène toutes les formes d'expressions liées au jazz, favorisant l'accès de tous aux pratiques artistiques et à la culture en général.

Concerts, ateliers, stages, jam sessions, cinéma, interventions en milieux scolaires, pratiques émergentes, animations de rue...

Autant de champs artistiques qui viennent enrichir la programmation du festival et qui permettent à chacun de découvrir le jazz sous différents angles d'approche. Au travers du volet, « du jazz au plus près de chez vous », créé à l'occasion de la dixième édition, le festival renforce son ancrage au sein des quartiers de Villejean et Beauregard.

Les objectifs en détail...

Participer à la diffusion et à la promotion du Jazz et des musiques improvisées.

Bilan quantitatif

Du jazz au + près de chez vous...

Mai 2011	
ateliers cuisine	
Public.....	26 personnes
Concerts impromptus de rue (du 16 au 20 mai)	
Public.....	300 personnes
Mardi 17 mai	
Présentation au quartier du travail en résidence de Macho Combo : Kub & Concert de l'atelier jeune musiques actuelles de la Flume. Marché de Beauregard – déambulation dans le quartier	
Public.....	250 personnes
Mercredi 18 mai	
Drive in en partenariat avec l'arrosoir a Emile & concert Roazhon Earth Band – Ferme de la Harpe	
Public.....	350 personnes
Jeudi 19 mai	
Contes et chants haïtiens – square rue Aurélie Nemours	
Public.....	120 personnes
Club Jazz spécial Hendrix avec l'ensemble musiques actuelles du Cercle Musical de Bours l'Eveque Ferme de la Harpe. Public.....	90 personnes
Lundi 23 mai	
Concert des ateliers jazz vocal de la Ferme de la Harpe et de la MJC Bréquigny - Péniche Spectacle.	
Public	140 personnes
Mardi 24 mai	
Concerts project Onztet & Big Band de la Flume – Le Tambour – Université Rennes 2	
Public.....	180 personnes
<i>Collèges (ateliers hebdomadaires de mars à mai)</i>	
Journal Arpente jazz : 2 classes.....	50 personnes
Découverte des percussions afro-brésiliennes : 2 classes.....	50 personnes
<i>Bénévoles</i>	
Du 10 mai au 31 mai	
équipe déco, restauration, bar, diffusion.....	41 personnes
équipe technique.....	9 personnes
<i>Entrées aux soirées concert – Ferme de la Harpe</i>	
Jeudi 26 mai – nuit du bœuf.....	600 personnes
Vendredi 27 mai	183 personnes
Samedi 28 mai.....	268 personnes
TOTAL	2657 personnes

Nous constatons donc pour cette édition une baisse de la fréquentation (3051 personnes en 2010) principalement sur les soirées concert payantes (vendredi 27 et samedi 28 mai)

Le festival, c'est aussi...

Favoriser le croisement des pratiques et l'accès de tous les publics à la culture, aux œuvres et aux auteurs en permettant un réel ancrage de la manifestation dans le quartier.



Tout au long de l'année, le Centre Léo Lagrange Ferme de la Harpe valorise les pratiques artistiques auprès d'un large public. Le festival « la Harpe en Jazz » est le prétexte à développer encore plus l'ancrage sur le quartier Villejean Beauregard, en proposant des actions de proximité comme « du jazz au plus près de chez vous » laissant ainsi **une place prépondérante aux habitants dans l'organisation et dans la participation aux événements.**

Les habitants des quartiers périphériques n'ont pas toujours accès aux spectacles. La démarche des actions de proximité est de **sensibiliser les publics au jazz et aux musiques improvisées** en amont du festival, dans le but de **favoriser leur participation à l'événement** et à découvrir une pratique artistique qui peut leur paraître inaccessible.

En s'ancrant au cœur même du quartier (squares, dalles commerçantes, marché... l'un des objectifs majeurs de nos actions est la **création d'espaces propices à l'éclectisme et ouverts à toutes les générations.** Nos animations favorisent **l'échange artistique et inter-générationnel.**

L'organisation de ces actions est basée sur un travail de longue haleine en **partenariat avec les structures de proximité du quartier, les associations, les établissements scolaires, les bailleurs sociaux et les artistes intervenants sur les animations.** Par le biais de ses actions de proximité, la Ferme de la Harpe joue un rôle moteur en proposant des espaces propices à la **création de projets partenariaux et en stimulant un réseau d'acteurs sociaux, associatifs et culturels** sur le quartier et ses environs.

Fédérer les nombreux acteurs rennais intervenant dans les différents domaines liés au Jazz afin de mettre en valeur les différentes formes d'expression tout en cherchant les complémentarités avec les partenaires.

L'édition 2011 a été riche en échange, dans le croisement des expériences et des pratiques. Il ne fait aucun doute que nous avons confirmé l'ancrage de nos actions quotidiennes sur des lieux identifiés dans le secteur du jazz à Rennes, mais également sur les lieux de proximité du quartier.

Sur des points matériels et techniques, notre festival fonctionne avec des partenaires prestataires spécialisés et économiquement installés sur le bassin Rennais. En matière de lieux de diffusion, le partenariat avec **L'Université de Rennes 2** et « **Le Tambour** » permet de proposer aux formations amateurs de se produire dans des conditions professionnelles et aux habitants de découvrir un lieu de diffusion sur leur quartier qu'ils ne connaissent parfois que trop peu. **La soirée péniche spectacle**, comme à son habitude, s'est déroulée à guichet fermé et a encore démontré qu'une programmation « amateur » au sein d'un lieu de diffusion professionnel est un très bon moyen de sensibiliser le public aux grands standards de l'histoire du jazz.

Enfin, à la suite de l'énorme succès des 20 ans du Club jazz lors de l'édition 2009 du festival, et de l'organisation de la première nuit du jazz lors de l'édition 2010, nous avons de nouveau proposé une nuit entière vouée à la pratique du jazz qui a permis de **fédérer les différents acteurs qui font vivre tout au long de l'année le jazz amateur & professionnel** (Ferme de la Harpe, MJC Bréquigny, Chez Ramon & Pedro, Le Cubanacan, Le café des Bricoles, Lulu Berlue)

Soutenir et développer les pratiques amateurs.

Tout au long de l'année, les animateurs de La Ferme de La Harpe travaillent au décloisonnement des pratiques artistiques amateurs. Pendant le festival « la culture faite par tous et pour tous » devient un leitmotiv en réunissant des personnes aux compétences diverses en demande de s'intégrer à cet événement fédérateur.

La 11^{ème} édition a été le théâtre d'une véritable effervescence artistique qui a rythmé non seulement le quotidien du festival mais aussi réuni dans un projet commun les intervenants plasticiens, journalistes, musiciens, stagiaires, bénévoles...

Par ailleurs, le journal l'Arpente Jazz, réalisé par un groupe de collégiens, journalistes amateurs pour l'occasion, met en valeur d'autres amateurs en produisant des articles et images largement diffusés sur le site du festival.

La Harpe en Jazz, lors de ses prochaines éditions, continuera dans son effort de valorisation des pratiques amateurs car dans une réalité culturelle difficile, la richesse du brassage artistique et la mise en évidence des talents individuels sont fondamentaux.

Favoriser la démarche de Développement Durable.

L'association, avec l'aide de l'association Ecoo s'inscrit dans une démarche de développement durable. Les acteurs du festival, comme le public, ont été sensibilisés aux actions et aux comportements soucieux de l'environnement écologique, économique et social. Nous avons entre autre amélioré encore cette année l'accès aux spectacles des personnes à mobilité réduite, proposé des tarifs accessibles au plus grand nombre, incité les festivaliers à s'organiser un co-voiturage, maîtrisé nos volumes d'impression et nos qualités de papier, proposé aux festivaliers des boissons et une restauration plus écoresponsable (dans le contenant et dans le contenu)...

« Du jazz au + près de chez vous » en détail...

En amont du festival la harpe en jazz , un ensemble de projets de médiation culturelle ont vu le jour sur le territoire Villejean/ Beauregard. La semaine du 17 au 20 mai 2011 a constitué entre autre une occasion de renforcer l'ancrage du festival et plus largement de la Ferme de la Harpe sur le territoire.

Une occasion de tisser les liens avec les partenaires du quartier :

Autour de cette semaine d'animation, plusieurs partenaires du quartier se sont associés nous accueillir sur leurs équipements et accompagner nos propositions en direction de leurs publics. Pour certain cette nouvelle édition a été l'occasion de réitérer un partenariat fort déjà existant : Centre Social, Direction des Quartiers Nord Ouest pour les espaces publics, Collège Monbarrot-Malifeu, Bailleurs sociaux

Pour d'autres cette semaine à été l'occasion de mutualiser des ambitions communes :
Comité des commerçants de Beauregard : Accompagner des temps d'animation dynamisant l'espace public et la vie de quartier
Maison verte : Optimiser l'intérêt du Parent-bus en offrant de nouvelles occasions d'échanges et de rencontres.

Les missions de la semaine Jazz au + près de chez vous :

A travers l'ensemble de ces partenariats, cette semaine s'attache à répondre à un ensemble de missions :

- **Favoriser la découverte des pratiques musicales**
- **Animer les espaces publics du quartier** : Les temps d'interventions en extérieur sur le principe des pratiques culturelles de rue sont propices à la sensibilisation de nouveaux publics. En effet, certains habitants ne peuvent être identifiés par le biais de leur participation à des initiatives proposées sur le quartier, dans ce sens il est très difficile de les toucher. Ce genre d'action est propice à favoriser la rencontre.
- **Favoriser la dynamique culturelle des habitants en concrétisant des actions au plus près d'eux et avec eux.** Pour que le public se sente considéré, il est important de s'intéresser à son contexte et de venir le rencontrer dans les lieux de vie. En touchant leur quotidien, on incite les habitants à s'impliquer dans le projet.
- **Offrir un nouveau regard sur le quartier et les lieux du quotidien** : Ce temps fort constitue une opportunité d'animer et d'offrir un nouveau visage à des espaces «ordinaires».
- **Permettre ou renforcer la connaissance du jazz** . La semaine jazz me cool c'est aussi l'occasion d'offrir, aux initiés ou non, des occasions de découvrir des références du jazz.
- **S'attacher, dans le cadre de la nouvelle édition à renforcer les temps de présence sur le quartier Beauregard.** Le territoire de Beauregard est en pleine construction et il est nécessaire d'accompagner sa dynamique à travers la mise en œuvre de projets culturels réguliers.

Conclusions

Cette édition à encore une fois rassemblé largement une grande partie du public cible.

Les différentes actions menées sur les quartiers Villejean et Beauregard rencontrent toujours un franc succès. De plus, de par l'intensification des différents temps proposés sur le quartier de Beauregard, le festival joue un rôle prépondérant pour impliquer les habitants dans la vie et l'évolution de leurs quartier, permettant par extension de les associer à l'élaboration du projet de futur équipement de quartier dont la Ferme de la Harpe sera gestionnaire.

Toutefois, les deux soirées de concerts payants ont rassemblé trop peu de spectateurs malgré des tarifs très attractifs, une météo clémente, une campagne de communication réussie et une programmation de grande qualité, mettant ainsi en évidence la relative fragilité de l'équilibre budgétaire.

C'est pourquoi nous travaillons dès à présent, aux cotés de nos adhérents, nos partenaires et des associations hébergées à la Ferme de la Harpe, sur une prochaine édition qui vise à recréer du lien, mutualiser les savoir-faire, les compétences mais aussi les moyens de tous, afin d'élaborer ensemble un projet fédérant les initiatives et les envies de chacun en accord avec les moyens dont nous disposons. En parallèle, afin de réduire les coûts d'aménagement et d'exploitation du site accueillant les soirées de programmation professionnelles, nous envisageons notamment d'investir des salles déjà équipées renforçant par la même occasion le travail mené avec les partenaires de longue date.

LA MEDIATION CULTURELLE /

Plusieurs axes de travail ont consolidé la démarche de médiation culturelle à la Ferme de la Harpe sur l'exercice 2010/ 2011. Afin de faciliter la lecture de ce bilan d'activité, les projets exercés au sein même de l'équipement ont été distingués de ceux menés sur le territoire de Villejean ou de Beaugard.

Au sein de la Ferme de la Harpe :

L'accompagnement de soirées associatives :

Sur le principe du soutien aux projets associatifs rennais, nous avons accueilli un ensemble de soirées sur l'année. Ce mode de fonctionnement, permet de répondre à différentes missions de l'équipement telles que le soutien aux musiques actuelles ou l'accompagnement de propositions théâtres et offre des occasions de visibilité pour les associations émergentes engagées dans une démarche de développement local ou international. Voici un aperçu de ces soirées qui ont brassé un large public du quartier.

Concert de soutien à RESF (Réseau Éducatif Sans Frontière) – vendredi 24 septembre

Répétition publique du Beigale Orchestra à la Maison du Parc – vendredi 8 octobre

Festival Noirmoot – Vendredi 5 novembre

Soirée Vonji Madagascar – vendredi 19 Novembre

Spectacle Fabulation Sonore d' Alain Pennec – vendredi 28 janvier

Soirée Latino Américaine – Partenariat avec le Lycée Victor et Hélène Bach et l'association Llapaku. Vendredi 18 mars.

Fonk-Farons, soirée de lancement de C.D – Vendredi 15 avril.

Soirée de rencontre Brésil / Cuba association Corie Caracole – vendredi 26 novembre

Soirée Brésilienne avec Toucouleurs – vendredi 22 avril

Soirée de sensibilisation aux risques auditifs – IUT carrières sociales – vendredi 13 mai

Sur l'ensemble de la saison accueil et soutien aux soirées Jazz nigh'th'with proposées par le Label Jazz'ants tous les deuxièmes vendredis du mois.

Gestion et ré-aménagement de l'espace d'exposition :

Cette année l'espace d'exposition a accueilli des artistes amateurs mais aussi des expositions documentaires valorisant des projets associatifs singuliers. Pour chaque exposition un temps de vernissage convivial a été organisé : concert, film, débat, diaporama.

Le calendrier de ces expositions:

Du 3 septembre au 1 octobre :

« Nous autres portraits de Villejean » en partenariat avec le musée des Beaux Art

Du 4 octobre au 30 octobre :

« Duo D'Algérie » Texte et peinture de Fathia Lounis et Ahmed Aidoud dans le cadre des rencontres avec l'Algérie.

Du 4 novembre au 10 décembre :

« Parcours Urbains » de la Graphiste Lilou B avec présentation du film « Corps en latences » réalisé par les jeunes de la Maison verte.

Du 13 décembre au 2 janvier :

Exposition autour du thème de Noël par les jeunes artistes de l'atelier Art plastique de la Maison du Parc.

Du 3 janvier au 25 janvier :

« L'apprentissage au féminin au delà des préjugés » photographie de Danièle Taulin

Du 26 janvier au 11 février :

LesTalez' anonymes, invitent le peintre Thierry Pedron, en partenariat avec le CCAS de Villejean.

Du 14 février au 4 mars :

« Asie, je t'aime moi non plus » séries photographiques en partenariat avec l'IEP- Institut d'Étude Politique de Rennes

Du 7 mars au 15 avril :

La manifestation Sevenadur présente Cédric Malaunais artiste peintre sur le thème de l'accordéon.

Du 18 avril au 13 mai :

Virginie Briec, peintures sur le thème du maternage.

Du 6 juin au 1 juillet :

Projet « Phonographique » mené par l'association Tout à Tout en partenariat avec l'association la Tête à l'Est.

Travaux d'aménagement :

En vue d'offrir un espace d'accueil plus agréable et des conditions d'accrochages favorables, des travaux de ré-aménagement de l'espace d'exposition ont été entrepris en fin de saison. Grâce à une semaine d'implication de l'équipe des travaux de peinture du hall, ainsi que l'acquisition d'un ensemble d'éléments de mobiliers et d'ameublements ont été réalisés.

La manifestation l'Art et la Main : Femmes et jeunes publics

La troisième édition de la manifestation l'Art et la Main s'est construite autour de deux thématiques propices au développement d'actions de médiations culturelles.

La question des jeunes publics et l'importance d'entreprendre des démarches de sensibilisations aux savoir-faire manuels dès le plus jeune âge, a alimenté ce projet. Dans ce sens, nous nous sommes d'ailleurs rapproché de l'association l'Outil en main. Une classe de l'école Sonia Delaunay a été accueillie dans nos ateliers, la semaine en amont de la manifestation. Un groupe de jeune de la Maison Verte et des publics libres ont été accueilli sur le temps du week-end.

Enfin, la question de la place des femmes dans les pratiques techniques était au cœur du projet de cette manifestation. Dans ce sens nous avons accueilli des expositions, proposé des temps de projections et encouragé le débat autour de ce sujet. Le spectacle Marteau de la Mo Cie a notamment été accueilli. Des publics du rendez-vous des mamans et de l'activité Gourmandises culturelles proposée au CCAS de Villejean ont été accompagnés sur cette représentation.

Projet Bals du Mondes, sur les dimanches après-midi :

Afin d'agrémenter les propositions d'animations sur les dimanches après-midi, des propositions ont été développées avec nos associations partenaires.

Ainsi l'association la Tête à l'est a proposé des Dimanch'à l'est sur la saison. Le principe étant de permettre aux musiciens de se rassembler et de répéter dans la perspective d'animer un bal ouvert aux publics en fin d'après midi. Ces après-midis sont gratuits et un intervenant accompagne le public à travers la démonstration de pas de danse.

Au total trois après-midis ont été organisée, les dimanches 12 décembre, 27 mars et 26 juin. Autour d'une formule extérieure l'association Toucouleurs a également pris part au projet, le dimanche 3 juillet, en proposant une session brésilienne musicale et dansante.

Présence sur Villejean**Résidence Mo Compagnie :**

En écho à nos préoccupations quand à la place des femmes dans les pratiques techniques, le projet de cette résidence est né. Autour de cette question, la Mo compagnie a souhaité aller à la rencontre des femmes de Villejean en engageant deux ans de présence sur le quartier. Afin de soutenir ce projet artistique questionnant la place des femmes et leurs mémoires sur le territoire, nous avons accompagné la Compagnie, dans la définition du

projet, la recherche de moyens, et la création d'interfaces avec les différents publics du quartier : Atelier créa nov, Maison de retraite Raymond Thomas à Villejean, Groupe parlons Français au CCAS de Villejean, Rendez-vous des mamans au pôle enfance.

Quelques premiers retours du projet « Présences » sur le quartier.

Samedi 22 janvier : Présentation du spectacle Marteau dans l'atelier Mécanique de la Ferme de la Harpe / Art et la Main 2011.

Du 28 février au 6 mars : Semaine de Rencontres et de tournage sur le quartier dans la perspective de la réalisation du film « Histoire d'elle(s) », portraits vidéos sur la question de la place et de l'identité des femmes de villejean à Rennes.

Vendredi 11 mars : Performance dansée sur la dalle Kennedy, dans le cadre des journées de la Femme organisées par Rennes Métropole. En collaboration avec le Centre social et la Maison de retraite de Villejean.

Samedi 2 juin : Présentation publique du film « Histoire d'elle(s) », sur la Dalle Kennedy, dans le cadre des Tombées de la nuit sur le quartier.

Célébration de la journée de la Femme

Autour du support documentaire « Femmes et pratiques techniques » réalisé l'an passé nous avons célébré la journée de la femme en nous associant au programme d'animation proposé par la ville de Rennes. Sur le temps du midi nous avons ainsi réalisé quatre temps de projection au collège Monbarrot-Malifeu, ceci en partenariat avec le programme Démocratie courage. Ces projections étaient suivies d'un débat sur l'égalité homme/ femme dans le milieu professionnel. Deux temps de projection ont volontairement été prévus dans les café , L'infinitea sur la Dalle Kennedy et le café le Delta en centre ville.

Initiation et sensibilisation aux techniques de communication :

Sur le principe de l'apprentissage des techniques de communication, notamment l'écriture journalistique, comme prétexte à la découverte et à la curiosité culturelle, deux projets ont été suivi cette année :

- Encadrement de l'atelier journal au collège Montbarrot/ Malifeu, à raison d'une séance par semaine d'octobre à juin. Parution de trois supports de La Gazette de Malifeu & Montbarrot intitulé G2M.

- Organisation et encadrement d'un atelier journal, à l'initiative des habitants, sur le temps du festival la Harpe en Jazz. Parution de deux Numéros du bulletin l'Arpente.

Jazz me cool :

Afin de promouvoir le jazz et réaffirmer sa dimension populaire, un ensemble d'interventions a eu lieu dans l'espace public de Villejean en mai dans le cadre de notre festival. Autour de ce projet, musiciens amateurs et professionnels se sont mobilisés pour transmettre leur passion du Jazz.

Mercredi 18 mai : Goûter Jazz sur la Dalle Kennedy avec installation d'un espace détente aménagé avec les transats de la ville de Rennes

Vendredi 20 mai : Déambulation musicale au cœur du marché de villejean

Partenariat avec les Tombées de la nuit : Projet « Cabane de chantier »

A travers la valorisation de nos compétences et de nos ressources, nous avons accompagné l'ancrage des Tombées de la Nuit sur le quartier. Nous avons notamment soutenu le projet intitulé « Cabane de chantier », autour de la réalisation d'un décor et l'aménagement d'un espace convivial sur la dalle Kennedy. Ce projet a permis de mobiliser les savoir-faire des habitants autour d'une réalisation collective, en faveur de laquelle nous avons mis à disposition nos ateliers techniques.

Afin d'animer cet espace nous avons co-construit avec les partenaires une semaine d'animation quartier. Dans ce cadre un ensemble de formations amateurs issues de la Ferme de la Harpe ont pu se produire : le Pouët Jazz Band, mais aussi le Happy Harpe Orchestra ou

encore notre groupe d'ensemble Jazz.

Présence sur Beauregard :

Émergence d'un Partenariat avec l'école Sonia Delaunay

A l'issue de rencontres, entre les deux équipements du quartier, un projet de partenariat autour de la découverte culturelle a été défini. Les principes étant de favoriser les liens autour des projets culturels développés par la Ferme de la Harpe et de renforcer sa présence sur les temps d'ouvertures publiques organisées par l'école. La volonté d'accompagner et de co-construire des projets artistiques au sein de l'école a également été formulée.

Autour de ce partenariat des initiatives ont vu le jour :

- Ateliers d'initiations aux chants des Balkans sur le temps péri-scolaire, accompagnement musical par le Happy Harpe Orchestra et organisation d'un « Concert de la cantine ».
- Participation à la Fête de l'école le samedi 18 juin : Animation musicale par le Happy Harpe Orchestra et la fanfare Fuzional.
- Projet « Sensibilisation aux pratiques de jardinages » : Sur le principe de trois séances de découvertes des techniques de jardinages (éco-conduite, maraîchage, bio-diversité) nous avons soutenu un projet éducatif en direction d'une classe de CE2.

Résidence artistique de Macho Combo : création du spectacle KUB.

Sur le principe d'une résidence en résonance avec les questions liées au territoire de Beauregard, accueil de la formation musicale Macho Combo et de son projet de création KUB. Accompagnement du projet à travers la recherche de moyens financiers, la mise à disposition d'espaces de répétitions et le développement d'interfaces avec le quartier.

Détails des actions réalisées sur le quartier :

Vendredi 25 Février : Intervention musicale à la sortie de l'école Sonia Delaunay.

Mardi 29 mars et Mardi 3 mai : Animations musicales sur le Marché de Beauregard

Mardi 17 mai : Présentation publique du nouveau spectacle Kub dans le cadre de l'opération « Jazz au + près de chez vous »

Démarche participative : projet « Mon quartier en expression »

Afin de répondre aux objectifs de la démarche participative sur Beauregard est né le projet « Mon quartier en expression ». Autour d'un jeu de pictogramme issu du spectacle Kub, nous avons réalisé un ensemble de photographies et d'interviews, dressant un portrait du quartier. A travers un mode ludique, le principe était de susciter les impressions et les attentes des habitants vis-à-vis de leur quartier. Au total, une vingtaine de photographies illustrées de propos offrent une exposition mettant en valeur portraits et expressions d'habitants.

Médiation culturelle et Habitat

« Jazz au + près de chez vous »

Pour la seconde année consécutive nous avons tissé autour du festival de jazz un partenariat avec les bailleurs Sociaux, Aiguillon et Espacil ainsi qu'avec l'APRAS par le biais du fond d'animation des HLM. Sur le principe de concerts – buffets, au pied des immeubles, ces temps forts ont été construits en collaboration avec les habitants.

Deux animations en début de soirée ont été organisées :

Mardi 17 mai : Déambulation du spectacle Kub / fanfare Macho - combo.

Parcours musical interactif entre les immeubles de Beauregard.

Judi 19 mai : Soirée Jazz et Chants Haïtiens avec Jackson Thélémaque et Romain Cadiou aux côtés de la Chorale la Saga des Notes. Première partie assurée par l'Association pour la Promotion du Contes.

Afin de préparer l'intervention du jeudi 19 mai, les musiciens Jackson Thélémaque est

intervenu sur 2 séances en amont, au sein de l'atelier Chorale de la Maison du Parc.

Semaine Solidarité Internationale

Pour la première année nous avons construit avec la M.I.R, la Maison International de Rennes, et l'association V.A.B un partenariat autour de la semaine de la solidarité internationale. Le quartier de Beauregard symbolisant le jardin dans la Maison des Mondes, programme d'animation globale de la MIR pour la ville de Rennes.

Vendredi 19 novembre : Soirée de soutien organisée par l'association Vonji Madagascar à la Ferme de la Harpe.

Samedi 20 novembre - matin : Atelier ramassage des déchets avec visite, dans le Parc de Beauregard.

Samedi 20 novembre - après midi : Randonnée solidaire.

Déambulation contée et Musicale au fil des jardins de Beauregard aux cotés de la conteuse Lania et des musiciens de l'association Llapaku.

Animation de temps de présences sur le Marché de Beauregard

Autour de la présence du Parents-bus sur le marché de Beauregard, les mardis de 16h00 à 19h00, animation de temps de présences conviviaux pour informer le public de la vie du quartier et des propositions culturelles.

Les perspectives

- Continuer d'alimenter la programmation d'expositions sur la saison.
- Poursuivre le travail d'accompagnement des associations dans le cadre des soirées associatives.
- Maintenir les démarches de médiation culturelle sur les temps événementiels : L'Art et la main et le Festival la Harpe en jazz.
- Confirmer un projet autour du concept de bal populaire sur la structure.
- Poursuivre les démarches de partenariats avec l'école Sonia Delaunay.
- Imaginer des formes de médiation culturelle venant alimenter la démarche participative des habitants.
- Trouver les moyens de développer sur l'année les liens entre médiation culturelle et habitat.
- Poursuivre les temps de présence sur Beauregard.
- Confirmer l'ancrage de la Semaine de la Solidarité Internationale sur Beauregard
- Trouver les moyens de restituer le projet de résidence de la formation Macho Combo.
- Préciser le projet de médiation culturelle autour de la transmission des savoir-faire manuels sur le reste de l'année.

LE PÔLE AUDIOVISUEL

Le pôle audiovisuel, a pour but de favoriser l'accès à la culture audiovisuelle et de développer les pratiques artistiques.

□ **Réalisation de documentaires vidéos et photographiques.**

La première phase de travail consiste à construire un scénario afin de mieux repérer les images à filmer ou les photographies à réaliser.

Nous initiions les participants aux techniques de prises de vues afin de réaliser les meilleures images dans un souci de rythme pour le spectateur et dans le but de retoucher le moins possible la photographie .

Les participants sont formés à l'utilisation de différents types de caméras numériques et appareils photo numériques.

Enfin, nous faisons le montage sur PC à l'aide de Première PRO et nous éditons un support DVD, pour la retouche des photo nous utilisons PICASA, logiciel libre de droit.

Dans le cadre des projets soutenus par les bourses du CRIJ (Centre Régional d'Information Jeunesse) nous avons accompagné un projet vidéo sur la parole des festivaliers des Trans Musicales. Cette action a permis de mettre en valeur la diversité des publics que l'on peut rencontrer lors de ces manifestations, et de mettre en image la mixité de ces publics en leur donnant la parole.

Initiation des participants à la prise de vues, réalisation des images, montages et diffusion en début d'un club Jazz le jeudi à la Ferme de la Harpe.

Effectif : 6 jeunes adultes

En partenariat avec La Tête à l'Est, l'association Toutatout et l'Antre deux cafés nous avons travaillé avec des jeunes en difficultés ou en situation de rupture sous la forme de démarches de médiation culturelle et artistique

Il a été réalisé un document phonographique basé sur la mise en son et en image des Dimanch'à l'Est. Un des objectifs était d'amener les jeunes à réfléchir sur plusieurs questions : qu'est-ce que prendre une photo ? Comment prendre en compte la luminosité, le cadrage ?

De même, comment prendre le son ?, comment mixer et qu'est-ce que le dérushage ? Et comment faire un montage?

La première rencontre a permis aux jeunes de se familiariser avec les appareils de son et de photo, de découvrir les différentes prises de vues. Le deuxième temps a permis de rencontrer les musiciens amateurs et professionnels déjà présents, qui répètent pour le bal.

Diffusion de l'exposition à la Ferme de la Harpe

Effectif : 6 jeunes adultes

Collège Sainte Geneviève

Initiation à la photographie et au cadrage, en direction de jeunes en classe Relais ALEJ. Les objectifs de cette classe sont de remobiliser, resocialiser les élèves décrocheurs ou en voie de décrochage scolaire.

Réalisation de cartes de vœux, création graphique avec les élèves, et diffusion de la carte aux partenaires du collège et du lycée.

Intervention de octobre à décembre 2010 (6 séances de 1H30)

Effectif : 8 élèves et 2 adultes

Intervention collège création d'une exposition sur le Marché / Collège Montbarrot Malifeu « Saveur et couleur »

Initiation à la photographie et au cadrage, en direction d'une classe de 6ème. Réalisation d'une exposition ayant pour thème le marché de Villejean « Saveurs et Couleurs » en lien avec des haïkus (poème japonais) réalisé par les élèves. L'exposition a été présentée à la bibliothèque de Villejean du 9 au 23 mars 2011 avec une lecture en public des poèmes par les élèves le 23 mars.

Intervention en février 2011 sur 4 heures.

Effectif : 26 élèves et 2 adultes

École Sonia Delaunay / Collège Montbarrot Malifeu/

Dans le cadre d'un échange entre les classes de CM2 de l'école Sonia Delaunay et les classes de 5ème et de 4ème du collège autour de la pratique d'expérience nous avons réalisé un documentaire vidéo. Le but de cet échange était de faire découvrir le collège au CM2. Les collégiens ont présenté le collège et encadré les CM2 au travers de différentes expériences de chimie et de SVT. De plus pour enrichir le documentaire nous avons initié les CM2 à la conduite d'interviews qui ont permis de commenter l'échange. Et dans un deuxième temps les collégiens sont venus à l'école Sonia Delaunay pour présenter une nouvelle série d'expériences.

Intervention dans le collège le mardi 7 décembre 2010.

Intervention le mardi 15 avril 2011, initiation des CM2 à la conduite d'interviews et maniement des caméras.

Intervention le mardi 17 mai 2011, à l'école Sonia Delaunay.

Effectif : 40 enfants et 4 adultes

Réalisation d'un documentaire visant à valoriser les pratiques techniques, sportives et musicales au sein de La Ferme de la Harpe. Volonté de valoriser aussi la vie et les projets des habitants du quartier Villejean/Beauregard.

Effectif : 3 adultes

Dans le cadre du Festival la Harpe en Jazz 2011 des images ont été tournées par le pôle audiovisuel. Nous avons réalisé une vidéo sur « Jazz me cool » au pied des tours de Beauregard et sur chaque groupe programmé lors du festival à la Harpe.

Effectif: 2 adultes

□ Réalisation de films d'animation

Lors de ces ateliers, nous écrivons plusieurs histoires courtes sur le thème de la citoyenneté. Puis, nous réalisons un story-board pour aboutir à une mini bande dessinée de nos scénarios. Après nous construisons des décors en trois dimensions, nous réalisons les personnages en pâte à modeler. Le tournage se fait image par image. Le montage sur ordinateur est ensuite transposé sur DVD avec la création de menu. Pour finir nous réalisons des temps de diffusions et le document est accessible sur le site de la Ferme de la Harpe .

Réalisation de cinq films d'animation avec des Terminales Paysagistes du lycée MFR (Maison familiale rurale) à Saint Grégoire. Nous avons accompagné la réalisation des décors, la prise des images et nous avons réalisé le montage au sein du pôle audiovisuel.

Intervention 8 décembre 2010 au 23 avril 2011

Effectif : 20 élèves et 3 adultes

□ En direction des habitants du quartier :

Organisation des séances de projections permettant la diffusion de films et documentaires suivis d'un temps d'échange et de discussion en direction du public du quartier de Villejean-Beauregard. Nous avons diffusé des réalisations qui favorisent les échanges entre les générations, en essayant de promouvoir la diversité culturelle du quartier. En parallèle

projection de courts métrages, de films ou de films d'animations afin d'éveiller chez les enfants, les adolescents, le goût à la culture audiovisuelle.

Vacances de février projection d'un film « Il reste du jambon » et débat avec les jeunes. Atelier déformation d'images lors de la manifestations des « papiers bavards » (le 16 avril) Formation et accompagnement de bénévoles autour du festival La Harpe en Jazz et Jazz Me Cool Réalisation d'interviews filmés dans le cadre de la démarche participative concernant le futur équipement de Beauregard.

Accueil et accompagnement des jeunes associations autour de la réalisation de clips, pour valoriser les pratiques artistiques des jeunes.

Effectif : 20 pré-ados et ados 12à 18 ans

Aide à la réalisation de projets de particuliers et d'associations

Effectif: 10 personnes

Cinq mini stages personnalisés sur le montage numérique ont été dispensés .

Stage de 6 heures.

Effectif: 5 adultes

Cinq mini stages personnalisés sur la photographie numérique ont été dispensés

Stage de 6 heures.

Effectif: 5 adultes

Prêt de notre matériel vidéo pour la réalisation de projets associatifs

Mise à disposition du matériel du pôle audiovisuel (caméra, micro ou appareils photos) pour la réalisation de projets associatifs. Le prêt de matériel favorise l'émergence de nouvelles réalisations et permet aux publics d'accéder aux nouvelles technologies. Ce prêt de matériel s'accompagne toujours d'une formation sur le matériel et d'une initiation à la prise de vues.

LES INTERVENTIONS SCOLAIRES ET PERISCOLAIRES

□ Les interventions scolaires

Ateliers Primaires

Atelier Chant musique

Intervention de Frédéric Bodu en classe de maternelle à l'école Marcel Callo à Rennes. Quatre classes ont été concernées : une petite et une moyenne section, et deux classes de grande section. On comptait un effectif de 25 enfants par classe. Méthode d'éveil musical qui allie mouvements, écoute et chants. Les enfants abordent un répertoire varié de comptines et chansons en rapport avec leur âge. L'accent est mis sur l'expressivité et la maîtrise corporelle (position, enracinement, concentration). Écoute corporelle et active de différentes œuvres musicales afin de saisir le déroulement de la phrase musicale : nuances, instruments, tempos, mesures ...

Pour les plus grands : utilisation de moyens graphiques simples aidant à repérer certains éléments. Exploration des différentes possibilités sonores de leurs corps et du "mini" instrumentarium de l'école, en jouant sur des variantes de timbre, d'intensité, de hauteur et de rythme.

Effectif : 50 élèves

Atelier Vidéo

Sensibilisation à l'image, ses enjeux et ses pièges, dans la classe de CM2 de l'école Sonia Delaunay.....(cf Pôle audiovisuel).

Effectif : 30 élèves ont participé à ces ateliers

Ateliers collèges

Ateliers de découverte de la musique brésilienne dans le cadre du festival « La Harpe en Jazz » 2011.

Faire découvrir à un public de collégiens la musique Brésilienne, en proposant des rencontres sur le temps scolaire, en cours de musique et une pratique au sein d'un ensemble de percussions: la batucada.

Nous avons amené, au fil des ateliers, les collégiens à prendre confiance et mis en place un temps de représentation publique au collège le jour de la fête de la musique.

Atelier construction d'instruments de musique avec du matériel de récupération. Philippe Sidot, artiste peintre, a confectionné avec les élèves de quatrième des instruments à cordes, des percussions et des soufflants en cours de musique en lien avec le cours d'arts plastiques.

Atelier photo

Réalisation de l'exposition « Saveur et Couleurs » (cf Pôle audiovisuel).

Effectif des ateliers : 53 élèves ont participé à ces ateliers

□ Les interventions périscolaires

Coordination et animation des ateliers de l'école Sonia Delaunay

De septembre 2010 à juin 2011, nous avons mis en place huit ateliers par semaine pour les primaires et six pour la grande section de maternelle.

Atelier d'une heure de 13H à 14H.

Pour les primaires de l'école Sonia Delaunay :

- Peinture sur toile : dessin préparatoire puis réalisation,
- Atelier bois: travail construction de petit objet,
- Magie: apprendre des tours puis réalisation d'un spectacle,
- Atelier photo numérique : prise de vue, retouche, déformation et exposition,
- Judo: initiation et pratique,
- King Ball: jeu de ballon en équipe, qui nous vient du Canada

- Sculpture: travail de l'argile
- Cuisine: travail du goût, de la texture avec la réalisation de recettes sucrées et salées.

Pour la classe de grande section de l'école Sonia Delaunay :

- Modelage: pâte à modeler puis argile,
- Jeu d'opposition : initiation au judo,
- Dessin: tracer puis mise en couleur,
- Cuisine : travail du goût, de la texture avec la réalisation de recettes sucrées et salées,
- Éveil musical : pratique instrumentale et initiation au chant,
- Photo numérique: prises d'images de scènes de vie et déformations de visages.

Participation des ateliers artistiques du midi à la manifestation des Talents Z'Anonyme organisée par le Centre Social de Villejean. Nous avons réalisé deux expositions sur le thème des Cinq sens. Une exposition était proposée au sein de l'école Sonia Delaunay et une autre à la Maison du Parc où nous avons organisé un temps convivial autour d'un vernissage pour présenter le travail réalisé aux parents et aux habitants du quartier. Ce temps d'exposition nous a permis de valoriser le travail des enfants et des intervenants, d'ouvrir l'école à un autre public et de proposer un nouveau temps d'animation sur le quartier.

Effectif : 12 enfants par ateliers mixtes.

168 enfants par semaine pendant 34 semaines.

Atelier collège

Atelier journalisme

Mise en place de trente séances d'ateliers de sensibilisation au journalisme proposées aux collégiens, animées par Emilie Gourlawen, médiatrice culturelle à la Harpe, sur un temps péri-scolaire, avec le soutien d'enseignants, qui ont permis une production journalistique régulière au sein du collège.

Couverture photographique, accompagnée d'une production journalistique des actions de quartier se déroulant dans le cadre du « Festival la Harpe en Jazz ».

Rencontre avec des musiciens professionnels et avec les différents acteurs qui œuvrent au bon déroulement d'un festival.

Restitution des articles et/ou brèves avec l'animatrice, choix des photos, mise en page, impression, distribution.

Effectif : 10 collégiens

DEVELOPPEMENT ET ACCOMPAGNEMENT DE LA VIE ASSOCIATIVE DE BEAUREGARD

LES TEMPS FORTS

- **Soutien et accompagnement à la Fête du quartier**, organisée par l'association Vivre à Beaugard. Nous avons proposé sur ce temps festif une programmation Jazz assurée par des pratiquants amateurs de la Ferme de la harpe. Nous amenons dans ce cadre nos compétences d'organisateur de spectacle vivant (Contact groupe, aménagement scène et sonorisation). Nous animons aussi un stand afin de présenter au public les différentes activités de la Ferme de la Harpe et de la Maison du Parc ainsi que les différents projets développés dans le cadre des démarches de médiation culturelle.

Effectif : équipe d'animation 5

- **Réalisation d'une exposition** dans le cadre de Talent Z'Anonyme

Participation des ateliers artistiques du midi à la manifestation des Talents Z'Anonyme organisée par le Centre Social de Villejean. Nous avons réalisé deux expositions sur le thème des Cinq sens. Une exposition était proposée au sein de l'école Sonia Delaunay et une autre à la Maison du Parc où nous avons organisé un temps convivial autour d'un vernissage pour présenter le travail réalisé aux parents et aux habitants du quartier. A cette occasion les enfants des ateliers périscolaires de l'école Sonia Delaunay ont réalisé des œuvres mises en valeur dans cette exposition et présentées au public lors d'un vernissage convivial à la Maison du Parc.

Effectif : équipe d'animation 3

public: 50

-**Animation de l'espace public avec des jeux géants**

En partenariat avec le Cercle Paul Bert, nous avons organisé deux après midi autour de jeux géants, dans le parc de Beaugard et sur la place Aulnette. Ces temps ont permis de rencontrer des personnes aussi bien des enfants que des parents qui ne fréquentent pas la Maison du Parc habituellement. Il semble important de poursuivre ce genre d'interventions qui favorisent les rencontres et qui permet d'informer sur les activités proposer en direction des jeunes.

Effectif : public: 40

- **Week end de fête à Beaugard: La Fête de la musique**

Dans l'après midi une balade musicale autour des différents lieux où on a voulu du lien social sur le quartier commenté par l'urbaniste du CIU de Rennes, Yannick Allain, s'est déroulée malgré les conditions climatiques difficiles. Nous avons proposé en partenariat avec l'association la Cerise sur le Makroud, l'association des Jeunes de Beaugard, le Relais et la Cercle Paul Bert une programmation de groupes, d'associations et de chorales du quartier pour animer l'espace public à l'occasion de la Fête de la Musique. Cependant en raison des conditions climatiques nous avons dû annuler une partie du contenu de la manifestation.

Effectif : public: 20

La Caravane du sport, pendant deux jours fin juillet les 21 et 22 juillet dans le parc de Beaugard, en partenariat avec l'UFOLEP (Union Française des Œuvres Laïques d'Éducation Physique), nous avons proposé, au jeunes de 8 à 16 ans, diverses activités sportives. Les jeunes du quartier se sont initiés au rugby, à la boxe, au base ball, volley

Effectif : public: 20 par jour

LA MAISON DU PARC

La Maison du Parc est dotée de quatre bureaux, trois destinés à l'accueil des associations Ferme de La Harpe, Vivre à Beauregard et la Société d'Astronomie de Rennes et le quatrième partagé entre le RELAIS, la Cerise sur le Makroud, A.J.B., le Gramophone et l'association CAPOERA.

Une salle pouvant accueillir quarante personnes est mise à disposition aux groupes et aux familles ainsi qu'une salle permettant aux associations de se réunir (25 personnes) et une salle dédiée aux activités manuelles (15 personnes). Il est aussi aménagé des temps d'accueil pour les jeunes le mercredi après midi et le samedi.

La Maison du Parc nous a permis de soutenir la vie associative du quartier, de développer des propositions d'activités, d'accueillir des réunions, de proposer des prêts de salle aux familles. Ce lieu a permis l'émergence de nouvelles propositions pour les public et de nouveaux projets à l'année. Ainsi nous avons soutenu le projet de la chorale du quartier « la Saga des notes » en proposant une salle et en rémunérant une intervenante encadrant les habitants dans leur pratique vocale. L'association Fuzional est accueillie pour des répétitions de musiques antillaises et la Maison du Parc a accueillie la Fête du Soleil, organisée par la SAR.

De plus nous mettons en place des temps de rencontre réguliers avec les habitants du quartier, dans une démarche de médiation culturelle, qui a pour but d'accompagner le public vers les pratiques artistiques .

ANIMATION ET ACCOMPAGNEMENT des réunions du Comité de Pilotage de Beauregard qui s'est donné comme mission de contribuer au développement du projet social et culturel du quartier. Il faut définir ce projet en partant d'un diagnostic social, culturel et économique alimenté par les constats et les envies des habitants, des partenaires et des professionnels du quartier de Beauregard ainsi que la politique de la ville sur ce quartier. Il faut pour cela renforcer l'implication des acteurs locaux bénévoles, élus et professionnels dans la définition des enjeux territoriaux en matière de cadre de vie et d'animation socioculturelle.

Les thèmes abordés sont :

- Le projet du nouvel équipement socioculturel,
- Le fonctionnement de la Maison du Parc,
- Les équipements sportifs,
- Les animations du quartier...

Il est important de noter que la direction de quartier s'est engagée sur la mise en place prochainement d'un conseil de quartier spécifique à Beauregard.

Démarche participative concernant le futur équipement du quartier

Des actions ont déjà été menées dès le début 2011

Réalisation d'un roman photo par les CM1-CM2 : Sur une période de 5 semaines dans le cadre des ateliers périscolaires à l'école Sonia Delaunay, un groupe de 10 enfants a réalisé un roman photo décrivant les lieux du quartier qu'ils connaissent, qu'ils fréquentent...

En parallèle 15 enfants ont répondu à un questionnaire les interrogeant sur leurs pratiques et leurs envies.

Présentation de la démarche participative en réunion publique le 24 mai 2011 : Les plans du futur équipement mais également la démarche participative qui est mise en place auprès des habitants, des associations, des partenaires et des institutions du quartier ont été présentés.

Cette réunion a permis d'échanger avec les habitants et de répondre à leurs interrogations. Quelques interrogations des habitants sur :

- le devenir de la Maison du Parc
- les futurs horaires de l'équipement
- la construction possible ou non d'autres équipements
- le stationnement prévu pour cet équipement

Promenade urbaine présentant les différents sites du quartier et leurs vocations le 18 juin 2011 : le Centre de l'Urbanisme et la Ferme de la Harpe, avec la participation de l'association Fuzion'a'l (fanfare antillaise) ont proposé une déambulation musicale sur le quartier autour des lieux où l'on a voulu du lien social. Un animateur du Centre de l'Urbanisme était présent pour parler de ces différents lieux. La promenade a débuté sur la place Aulnette pour arriver à la Maison du Parc. La démarche autour du questionnaire et des pictogrammes a continué lors de cette journée.

Il y a eu peu de participants à cause des mauvaises conditions climatiques.

Des actions déjà commencées et qui continuent sur la durée

Interviews filmées de jeunes de 10 à 16 ans en février 2011 : l'objectif est de mieux connaître les publics et de récolter leurs attentes liées à l'arrivée du futur équipement.

Analyse des réponses : Les jeunes interrogés fréquentent la Maison du Parc pour faire des sorties, des activités, discuter. De manière générale ils aiment bien le quartier de Beauregard pour voir leurs amis mais ils ne se retrouvent pas dans les fêtes proposées sur le quartier car elles ne sont pas assez adaptées à leurs âges. Ils aimeraient faire des sorties comme à Eurodisney, au Parc Astérix, des sports à sensation... Dans le nouvel équipement, ils aimeraient trouver un baby-foot, un billard, des ordinateurs, une cafétéria et sont demandeurs de sorties.

Ils sont prêts à participer à la construction des projets.

C'est une action qui sera prolongée en 2012 avec le pôle audiovisuel.

Café-citoyen : autour du Parent-Bus, un café-citoyen a été organisé le 3 mai 2011 ainsi qu'une exposition de photos du quartier et des activités pratiquées. Cette action a favorisé la rencontre avec les habitants et a permis de présenter le projet du futur équipement. Un questionnaire sur leurs pratiques culturelles et sportives, leurs visions du quartier, leurs envies et leurs attentes a également été proposé.

Le questionnaire a également été proposé aux habitants autour d'un autre Parent-Bus le 8 mars 2011 mais de manière un peu moins conviviale étant donné que ce n'était pas autour d'un Café-citoyen.

Nous avons pu recueillir au total **21 questionnaires**.

Analyse des réponses :

Plus de 70% des personnes qui ont répondu sont des femmes et la moyenne d'âge est de 38,4 ans.

De manière générale, les personnes interrogées pratiquent un sport en dehors du quartier de Villejean-Beauregard. La fête de quartier, la fête de la musique, la fête du soleil et la braderie sont des événements du quartier qui sont bien suivis mais les habitants questionnés ne participent pas à leur organisation.

Une bonne partie des personnes interrogées n'ont pas connaissance du futur équipement.

Au niveau du futur équipement, plus des 2/3 sont intéressées par des activités adultes, une salle d'événements et également à des activités pour les enfants, de l'accueil, de l'information, une AMAP, des cafés-citoyens, un pôle associatif. Ils souhaiteraient aussi une bibliothèque, une halte-garderie-crèche et des lieux de rencontres.

Pour les personnes interrogées, le quartier de Beauregard est agréable mais il manque d'activité, de commerces voire même de vie. Même si peu se sont exprimés sur cette question, ils donneraient le nom de « Beauregardeois » aux habitants du quartier.

Les questionnaires : afin de pouvoir réaliser des statistiques plus réalistes et de récolter la parole d'un maximum d'habitant du quartier, des entretiens en lien avec le questionnaire déjà établi seront menés sur le marché à partir du 15 novembre avec le Parents Bus. Nous envisageons également de réaliser cette action à la sortie de l'école pour toucher plus de personnes.

Jazz au plus près de chez vous, animation avec Macho Combo le 17 mai 2011 : Pendant l'animation musicale de la troupe Macho Combo, le public a été sollicité pour réagir à la présentation de pictogrammes soit en complétant une phrase soit en réalisant un portrait avec le pictogramme choisi complété par une citation. 24 personnes ont ainsi été prises en photo avec un pictogramme de leurs choix et ont ainsi pu exprimer leurs sentiments sur le quartier.

Nous avons pu recueillir 6 à 7 réponses par phrase présentée avec un pictogramme. Les phrases ayant le plus de réponses sont : « Les moments de détente à Beauregard », « A ne pas rater à Beauregard », « Attention dans mon quartier », « A Beauregard j'aimerais faire... », « A Beauregard, la nature c'est important... »

Des agrandissements de 13 photos ont été réalisés avec une restitution des paroles des habitants. Par la suite, ce projet ainsi que les phrases de pictogrammes à compléter ont été exposé à la fête de quartier de Beauregard et à la Maison du Parc.

Ces deux projets sont à continuer tout au long de l'année.

ACCOMPAGNEMENT ET ACCUEIL DES JEUNES A LA MAISON DU PARC

Accompagner et soutenir les projets émanant des jeunes, pour favoriser l'autonomie, la socialisation et la citoyenneté, transformer les envies en projets. Accompagner les projets sur les conduites à risque, la prévention de la délinquance, la lutte contre les discriminations.

La junior association , AJB, Association des Jeunes de Beauregard, participe à l'animation du quartier avec des actions de partenariat pendant la fête du quartier et la fête de la musique par exemple. Ils sont aussi impliqués dans la réalisation de journées sur circuit avec des « Mob » et des « Durte 125 » en lien avec le Relais. Cette association participe ainsi à la prévention, à l'initiation d'autres jeunes par rapport à la pratique des deux roues.

AJB a aussi réalisées deux journées détentés à l'intention des autres jeunes du quartier. Une autour du jeux vidéo et l'autre autour de programmation de films ainsi qu' une sortie au Parc Eurodisney en décembre 2010.

Effectif: 15 jeunes

«**La Cerise sur le Makroud** », association de jeunes adultes du quartier, que nous accompagnons avec le service APR du cercle Paul Bert, a pu développer des propositions d'animations sur leur quartier. Ils occupent des créneaux de salle de la ville de Rennes dans le cadre d'une expérimentation avec les services jeunesse où ils prennent en charge l'organisation d'entraînements, de tournois de foot en salle en lien aussi parfois avec les éducateurs sportifs de la ville de Rennes. Leur association favorise aussi la pratique musicale autour du Rap, les échanges, les rencontres inter générationnelles sur le quartier et participe à la valorisation de leurs pratiques.

Ils se sont fortement investis sur différents temps forts du quartier: réalisation d'un tournoi de foot lors de la Fête du quartier de Beauregard pour les plus jeunes, préparation et réalisation des « Open Mic » à la Harpe.

L'association pour la saison prochaine continuera à s'investir dans ces domaines et souhaite toujours créer un club de foot salle et l'inscrire dans le championnat du district de Foot Salle.

La Cerise sur le Makroud, se réunit régulièrement à la Maison du Parc afin de réfléchir à de nouveaux projets pour le quartier et avec les plus jeunes.

Effectif: 20 jeunes adultes

Atelier Rap N'Jazz

Accueil de jeunes sur des temps de répétitions musicales dans le cadre de pratiques liées à la culture urbaine.

Travail d'écriture et de mise en place de textes.

Découverte et pratique des musiques actuelles.

Mise en place d'un espace à la Maison du Parc où les jeunes peuvent s'enregistrer et mixer directement leurs morceaux. Cet espace est animé et perfectionné par les jeunes, ils se forment entre eux et ont l'intention de transmettre leurs connaissances aux plus jeunes.

Prestation scénique, organisation de soirées « Open Mic », sur le principe du bœuf. Les jeunes passent des samples et prennent les micros pour poser des textes.

Nous avons pu organiser deux soirées sur la saison.

Effectifs: Plus de 18 ans Garçons: 10

Accueillir les jeunes sur des temps spécifiques pour favoriser des temps de rencontres et d'échanges.

Atelier Artistique du Mercredi pour les 8 12 ans

Atelier artistique proposé par un artiste peintre : Philippe Sidot. Entre pratique individuelle et collective, cet atelier permet de sensibiliser les enfants à différentes techniques, mais également de découvrir le parcours d'artiste. Les enfants sont initiés à la peinture sur toile, la sculpture, le dessin, le collage....

Les enfants pratiquent pendant deux heures les arts plastiques puis ils partagent ensemble un goûter.

Pour cela nous mettons aussi en place des ateliers qui ont lieu les mercredis et samedis après-midi pour les jeunes de 10 à 15 ans de 14h à 17h

Atelier de création artistique, modelage, peinture

Atelier photographique et atelier d'initiation à la prise de vues vidéo et au montage afin de réaliser des courts métrages, des documentaires ou des films d'animation.

Atelier favorisant l'utilisation d'internet comme banque de données afin d'accompagner les scolaires dans leur travail et dans leur choix d'orientation.

Temps d'accompagnement et de soutien des projets émanant des jeunes, pour favoriser l'autonomie, la socialisation et la citoyenneté, transformer les envies en projets. Accompagner les projets sur les conduites à risque, la prévention de la délinquance, la lutte contre les discriminations.

Participation aux journées « sportives des AS » organisées par les éducateurs sportif de la ville. Organisation de tournois de jeux vidéo et des soirées de projection de vidéo.

Effectif: 10 filles

15 garçons

Bilan des activités proposées pendant les vacances

Vacances de Noël

Les jeunes se sont investis dans la mise en place d'une sortie à Disneyland Paris et nous les avons accompagnés à la Maison du Parc avec le RELAIS dans les différents étapes.

De plus deux jeunes majeurs de l'Association des Jeunes de Beauregard ayant le projet de passer le BAFA se sont proposés pour être un soutien à l'encadrement du groupe.

Effectif jeunes: 12 garçons

Vacance de février

Lundi 7 mars:

Organisation d'un tournoi de jeux vidéo par les jeunes a la Maison du Parc.

En parallèle, nous avons proposé aux jeunes des interviews filmées, dans le cadre de la démarche participative.

Effectif: 17 jeunes 12 garçons 5 filles

Mardi 8 mars:

Sortie au Cercle Paul Bert Rapatel où se déroulait un tournoi de Futsal et en parallèle des activités sportives avec un groupe de 9 jeunes (8 garçon, 1 fille), inscrits préalablement. L'équipe était composée de 7 joueurs et 2 coachs.

Effectif: 10 garçons et une fille

Mercredi 9 mars:

Une douzaine de jeunes ont participé à un atelier magie et dans l'après-midi, nous avons procédé au choix d'un film avec les jeunes, projeté dans la soirée.

Effectif: 12 jeunes à l'atelier magie et 25 à la soirée vidéo

Défis Rurbains deux jours

Jeudi 10 mars

A la maison de quartier de Villejean, présentation du séjour autour d'un goûter avec l'ensemble des jeunes (une quarantaine en tout) de Goven, Baulon, Maure de Bretagne, Maurepas, Villejean et Beauregard.

Après quoi, un temps sportif (matches de flag-rugby) a eu lieu sur le terrain de sport de la Ferme de La Harpe avec la constitution des équipes. Les équipes ont été faite de sorte que les groupes habituels soient séparés et afin de faire connaissance avec d'autres jeunes.

Après le repas à l'auberge de jeunesse de Rennes, a eu lieu une veillée à qui mettait en compétition les équipes grâce à un blindtest.

Vendredi 11 mars

Durant la journée, plusieurs défis sportifs se sont succédés: tchookball, skateboard et canne d'arme. Les équipes tournaient pour s'affronter les unes contre les autres et lorsqu'elles

n'étaient pas occupées au sein d'un défis, les jeunes pouvaient s'entraîner à l'escalade et faire valider des points en plus pour leur équipe.

L'après-midi s'est passé sur le même principe que le matin avec des sports différents: futsal et baseball. Le sport fil rouge était cette fois, le parkour Yamakazi.

Effectifs: 40 jeunes (dont 7 de beauregard)

Vacance de Pâques

Lundi 2 mai Action: jeux géants dans le parc de beauregard

Afin de toucher de nouveaux publics, repérés sur l'espace public, nous avons mis en place une animation « Jeux géants » au sein du Parc de Beauregard en partenariat avec les animateurs de rue du Cercle Paul Bert.

Effectif: 55 jeunes et 6 parents, dont 2 familles

Mardi 3 Mai Activité parkour Yamakazi à la salle Félix Masson

L'encadrement de cette activité était assuré par un éducateur sportif spécialiste de cette discipline.

Effectif: 6 jeunes filles

Mercredi 4 mai Activité: Jeu de pistes à Beauregard

Il s'agissait, grâce à des énigmes et une carte de Beauregard, de retrouver des lieux d'équipements et de futurs équipements.

Effectif: 8 jeunes 5 garçon 3 filles

Mercredi 4 mai

Nous avons avec le RELAIS accompagné une équipe de 10 15 au tournoi de foot organisé par Espacil. Les jeunes se sont organisé pour s'inscrire et remplir le démarche pour cela.

Effectif: 8 jeunes 8 garçons

Jeudi 5 Mai Journée Sportive à Ile de France et Felix Masson autour de tournois de football et de handball ainsi que d'ateliers sportifs plus informels (badminton, beach-volley, escalade, boxe, etc).

Effectif: 12 jeunes 8 garçon et 4 filles de la Maison du Parc.

Séjour Défis Rurbains, le retour.

Vendredi 6 mai et samedi 7mai

Cette fois si nous somme allé avec un groupe de 6 filles de la maison du Parc à Maure de Bretagne. Nous avons passé la nuit sous tente, et pendant deux jour les jeunes ont pu sur le même principe qu'en mars s'initier à plusieurs sports collectifs et individuels d'extérieurs. Comme à l'aller les jeunes étaient mélangé dans différentes équipes.

Effectif: 40 jeunes dont 6 filles de Beauregard.

ETE 2011

Suite à la demande de la Maison de Quartier de la Touche, nous avons mis en place les 5 et 7 juillet, un stage de construction de jeu en bois avec 12 jeunes de 8 à 12 ans. Après s'être familiarisé avec l'environnement de l'atelier menuiserie, les jeunes ont pu scier, poncer, percer, assembler et teinter les pièces de bois, pour aboutir à la réalisation d'un jeu d'adresse nommé « le quatre ».

Effectif: 12 jeunes

Deux stages d'initiation à la mini moto, accueillis sur trois jours sur le terrain de la ville, ont également été proposés aux jeunes du quartier, en partenariat avec l'équipe de prévention du Relais. Ces stages ont permis à deux groupes de huit jeunes, âgés de 10 à 15 ans d'avoir une sensibilisation à la pratique des deux roues.

Effectif: 16 jeunes garçons

Nous avons aussi rencontré des jeunes du quartier sur des temps informels, ce qui nous a permis d'envisager des propositions d'animation pour la saison prochaine et nous avons pu proposer un après midi soccer avec eux.

Enfin, nous avons accueilli sur le parc de Beauregard, la Caravane du Sport les 21 et 22 juillet en partenariat avec l'UFOLEP. Ces deux jours ont permis à une quarantaine d'enfants de 11 à 14 ans (une vingtaine par jour en moyenne) d'être initié à la pratique de la boxe, du base ball et du rugby.

LES SERVICES /

LES LOCATIONS DE SALLE

Disponibles pour des soirées familiales, des anniversaires mais aussi pour des réunions ou des soirées associatives, la salle de la cafétéria a toujours un franc succès. A la mise à disposition de la cafétéria s'ajoute depuis la rentrée 2009, celle de la salle familiale et de la salle de réunion de la Maison du Parc.

Pour cette saison, 94 locations ou mises à disposition de la cafétéria ont été recensées (contre 113 la saison précédente), 101 locations ou mises à disposition de la salle familiale et de la salle de réunion à la Maison du Parc (contre 79 la saison précédente).

Des supports de communication vont être réalisés afin de mieux faire connaître nos différentes formules de location de salles.

L'HEBERGEMENT

Nous avons constaté la saison précédente une baisse de fréquentation du public régulier issu du CPCSP (Centre de Préparation aux Carrières Sociales et Paramédicales).

Auparavant réservé au public féminin, nous avons décidé cette saison d'ouvrir l'hébergement à un public mixte afin de permettre de compenser cette baisse de fréquentation.

Grâce à cette ouverture, nous comptons cette saison 41 adhérents à l'hébergement contre 33 la saison précédente.

Nous allons communiquer plus largement sur notre hébergement en réalisant, comme pour nos locations de salles, un document de présentation de nos différentes formules d'hébergement.

LES JARDINS

Un chantier de remise en forme du jardin a été mené cette saison avec la collaboration des services techniques de la Ville de Rennes. Nous avons par ailleurs rédigé un nouveau règlement intérieur expliquant avec plus de précisions qu'auparavant les droits et les devoirs de chacun dans cet espace collectif et en intégrant notre démarche de développement durable.

Pour rappel, la Ferme de la Harpe dispose de 14 parcelles de jardin en location annuelle.

LES EFFECTIFS PAR SECTEUR D'ACTIVITES /

Pour la saison 2010-2011, l'association a comptabilisé 867 adhésions contre 731 la saison précédente.

Cette très forte augmentation (+ 18,5%) s'explique par la très bonne reprise d'activité de l'atelier mécanique ; pour rappel, l'atelier mécanique n'était pas ouvert au premier semestre de l'année 2009-2010 ; mais aussi par la forte hausse de fréquentation des activités musicales.

A ces 867 adhérents viennent s'ajouter les publics réguliers non adhérents accueillis eux aussi en nombre croissant (240 personnes cette saison contre 171 la saison précédente) par le biais d'activités régulières proposées par 6 associations hébergées (contre 5 la saison précédente).

LES PUBLICS OCCASIONNELS /

Pour la saison 2010-2011, l'association a organisé, seule ou en partenariat, 82 événements ouverts au public, qui ont rassemblé près de 8500 personnes.

L'essentiel de ces événements se compose de soirées musicales, dans le cadre régulier du Club Jazz, des concerts mensuels « A jazz night with... » avec Jazzants, des soirées associatives du vendredi soir et évidemment des nombreuses animations dans le cadre du Festival la Harpe en Jazz. Ces événements musicaux ont rassemblés 6900 personnes.

L'excellente fréquentation de la troisième édition de l'Art et la Main est aussi à souligner. L'événement a rassemblé 800 personnes le temps d'un week-end.

RAPPORT FINANCIER /

Le résultat de l'exercice clos le 31 aout 2011 se traduit par un excédent de 326 € contre 1321 € l'exercice précédent. Le résultat est proche de celui du budget prévisionnel qui s'établissait à 1159€.

BILAN

- Bilan actif

1 - Les investissements de l'exercice s'élèvent à 2 207 € dont :

- 847 € pour l'achat de matériel musique
- 363 € pour l'achat de matériel menuiserie
- 997 € pour l'achat de 2 caméscopes

2 - Le poste de trésorerie s'élève à 350 726 € au 31 Aout 2011 contre 332 552 € l'exercice précédent, soit une augmentation de 18 174 €, qui s'explique par des décalages d'encaissement de recettes et de paiement de dettes.

Une partie de la trésorerie, soit 324 129 € au 31 Aout 2011, est placée sur des livrets rémunérés.

- Bilan passif

Les fonds associatifs

Ils sont passés de 266 374 € (hors résultat) au 31 aout 2010 à 267 695 € au 31 aout 2011, soit une augmentation de 1 321 € qui correspond à l'affectation du résultat de l'exercice 2010. Les résultats cumulés de l'association depuis le début de son fonctionnement ont permis de constituer le poste de réserve qui s'élève au 31 aout 2011 à 232 787 € après affectation du résultat de l'exercice précédent (ce qui représente 59% de la masse salariale annuelle).

Nous sommes toujours dans les perspectives que l'association s'était fixée, c'est-à-dire d'augmenter les capitaux propres et ainsi de constituer une réserve financière pour assurer sa pérennité, avoir une plus grande autonomie financière (projets nouveaux) et pouvoir faire face à ses engagements d'employeur.

Les provisions pour risques et charges

Elles s'élèvent au 31 aout 2011 à 49 490 €. Elles correspondent aux dépenses prévisionnelles des indemnités de départs en retraite des salariés.

COMPTE DE RESULTAT

- Les produits

Ils s'élèvent à 540 988 € au 31 Aout 2011 contre 500 481 € au 31 Aout 2010.

Ils sont constitués par :

Des recettes propres de l'association pour 207 130 € contre 182 099 € l'exercice précédent soit une augmentation de 14 % .

On notera une augmentation :

- des recettes musicales de 12 000 €
- des recettes de l'hébergement de 8 000€
- des adhésions de 4 000 €
- des recettes de l'ouverture libre de l'atelier mécanique de 2 000 €

Ces progressions s'expliquent par l'augmentation des prix et une meilleure fréquentation du public.

Des subventions à hauteur de 304 395 € contre 293 859 € au cours de l'exercice 2010-2011, soit une progression de 10 535 € qui s'explique par :

- L'augmentation des subventions Ville de Rennes objectifs spécifiques accordées depuis le 1er janvier 2011 pour la gestion de Beauregard à hauteur de 3 300 € et une subvention d'équipement de 1 200 €.
- Une subvention ponctuelle DGC (Direction Générale Culture) 3 500 € qui concerne le projet Macho Combo. Cette subvention a été reversée intégralement.
- Augmentation de la subvention du poste de la médiation culturelle, poste subventionné sur une année entière dans l'exercice 2010-2011 contre 10 mois ½ l'année précédente.
- Des postes transferts de charges pour 21 443€ contre 19 254 € l'exercice précédent, correspondent principalement à des aides de l'état sur les contrats aidés.
- Des produits financiers qui ont augmenté de 3 427 € par rapport à l'exercice précédent.

Les charges

Elles s'élèvent à 540 662 € au 31 Aout 2011 contre 499 160 € au 31 Aout 2010.

Elles sont composées :

- Des charges de personnel qui s'élèvent à 394 229 € sur l'exercice 2011 contre 372 104 € l'exercice précédent soit une progression de 22 125 €.

Elles représentent 73 % de la totalité des charges

Elles ont augmenté durant cet exercice du fait :

- De l'emploi de l'animateur mécanique et de l'animatrice culturelle sur une année entière.
- D'un remplacement pour cause de maladie d'une salariée pendant 2 mois.
- Les charges d'activité et les charges générales de fonctionnement de l'exercice 2010/2011 sont stables : elles augmentent moins de 2%.
- Les charges exceptionnelles augmentent de 17 947 €.

Cette progression est due à un affinage de la méthode de calcul dans l'exercice de la provision de l'indemnité de départ en retraite des salariés. Précédemment, seuls étaient pris en compte les salariés âgés de plus de 50 ans.

Pour 2011, l'indemnité de retraite a été provisionnée pour tous les salariés présents.

LE BUDGET PREVISIONNEL

Le budget prévisionnel qui vous est présenté a été bâti à partir des chiffres réalisés au cours de l'exercice 2010/2011 en excluant les éléments exceptionnels.

Il a été réalisé en prenant en compte les éléments suivants :

- Une baisse des recettes de l'hébergement de 12 000 €.
- Des charges de personnel afférentes aux arrêts de maladie connus à ce jour et estimées à 6 000 €.
- La non reconduction du contrat CAE (emploi aidé) pour le poste de coordinateur technique Salarié actuellement en arrêt maladie".
- Participation de la Harpe au festival pour un montant de 3 000 €.

BUDGET PREVISIONNEL

EX. 2011/2012

	Exercice 2010/2011	Prévisionnel 2011/2012
PRODUITS D'EXPLOITATION		
Cafétéria	11 362	10 700
Vente atelier Menuiserie	1 922	2 000
Vente autres ateliers		
<u>Ventes de marchandises</u>	<u>13 284</u>	<u>12 700</u>
Cartes adhésion	16 364	16 500
Participation ateliers techniques	22 338	21 500
Prestations ateliers techniques	3 263	2 000
Participation musique	80 058	75 500
Poste atelier artistiques	528	1 600
Stages musique		
Participations sports	7 749	18 000
Participation été		0
Participation vidéo	670	1 000
Répétitions groupes	1 228	1 500
Participation OL Menuiserie	3 246	3 500
Participation OL Forge	810	0
Participation OL Mécanique	6 809	7 000
Participation jardin	466	500
Hébergement	22 324	10 500
Location de salles	15 404	15 000
Location instruments	28	0
Location matériel	20	0
<u>Production vendue service</u>	<u>181 305</u>	<u>174 100</u>
CHIFFRE D'AFFAIRES	<u>194 589</u>	<u>186 800</u>
Subvention V de R d'exploitation	216 038	215 500
Subvention V de R financement matériel		0
Subvention V de R objectifs spécifiques (1)	17 466	19 700
Subvention V de R CEL (2)	2 000	3 200
Subvention V de R DGC (3)	8 150	4 650
Subvention V de R 4 JEUDIS		0
Subvention V de R ateliers périscolaires	17 836	17 800
Subvention V de R DQNO	700	0
Subvention Conseil Général	1 200	1 200
Subvention CUCS (4)	10 133	7 500
<i>Saga des notes</i>		0
Subvention APRAS		600
Subvention office des sports	98	0
Subvention jeunesse et sport	1 000	0
Subvention VR coordinateur M.P		20 000
Subvention poste anim vidéo	13 852	13 500
Subvention poste médiation culturelle	15 922	15 700
SUBVENTIONS D'EXPLOITATION	<u>304 395</u>	<u>319 350</u>
Prestations annexes	12 541	7 400
Remboursement Cnasea	15 480	1 700
Remboursement maladie	4 234	12 800
Remboursement formations	1 729	3 000
AUTRES PRODUITS	<u>33 984</u>	<u>24 900</u>

BUDGET PREVISIONNEL

EX. 2011/2012

	Exercice 2010/2011	Prévisionnel 2011/2012
TOTAL PRODUITS D'EXPLOITATION	532 968	531 050
<u>CHARGES D'EXPLOITATION</u>		
Achats cafétéria	6 390	5 800
Achats Menuiserie	1 285	1 300
Achats autres matériaux		
<u>Achats de Marchandises</u>	<u>7 675</u>	<u>7 100</u>
Fournitures de bureau	3 088	3 500
Fournitures informatique	239	500
Produits d'entretien	1 678	2 000
Petit matériel divers	4 280	4 500
Blanchisserie	757	800
Fourniture Pédag atelier	5 493	6 710
<u>Total comptes 60</u>	<u>15 535</u>	<u>18 010</u>
Locations immobilières	2 700	3 000
Locations immobilières autres sports	10	0
Location matériel divers	382	500
Entretien bâtiment	962	1 500
Entretien réparation matériel	228	1 000
Assurances	2 162	2 160
Documentation générale	291	300
Formation personnel	2 522	3 500
<u>Total comptes 61</u>	<u>9 257</u>	<u>11 960</u>
Personnel extérieur	40 719	46 950
Honoraires	3 000	3 500
Maintenance	3 307	3 500
Annonce et insertion		
Publicité	9 584	10 250
Transport personnel	2 072	2 000
Transport bénévoles	877	700
Réceptions	5 728	6 000
Affranchissements	1 946	2 000
Téléphone	5 711	5 500
Cotisations et Dons	4 885	5 000
Fédération sportives	55	0
<u>Total comptes 62</u>	<u>77 884</u>	<u>85 400</u>
<u>AUTRES ACHATS DE MARCHANDISES</u>	<u>110 351</u>	<u>122 470</u>
Autres taxes	2 385	2 180
Part des employeurs	4 952	5 000
<u>IMPOTS ET TAXES</u>	<u>7 337</u>	<u>7 180</u>

BUDGET PREVISIONNEL

EX. 2011/2012

	Exercice 2010/2011	Prévisionnel 2011/2012
Salaires brut adm	88 123	92 250
Salaires brut ateliers tech	46 920	52 900
Salaires brut musique	68 500	61 500
Salaires brut sport	4 179	3 500
Sal brut Anim audio Visuel	22 366	22 800
Sal brut video jeunesse MP		13 100
Service civique		1 200
Stagiaire	1 668	0
CAE	25 312	6 500
Manifestations exceptionnelles		600
Poste médiateur culturel	19 775	20 700
Fond social	2 682	2 800
Congés payés	2 350	2 000
Congés spectacles	1 246	0
Prime licenciement	911	0
Prime exceptionnelle de soutien		
<u>SALAIRES ET TRAITEMENTS</u>	<u>284 032</u>	<u>279 850</u>
<u>CHARGES SOCIALES</u>	<u>104 679</u>	<u>114 400</u>
<u>DOT AUX AMORTISSEMENTS</u>	<u>5 675</u>	<u>5 500</u>
TOTAL CHARGES EXPLOITATION	512 074	529 400
RESULTAT D'EXPLOITATION	20 894	1 650
<u>PRODUITS FINANCIERS</u>	<u>5 039</u>	<u>6 000</u>
<u>CHARGES FINANCIERES</u>	<u>317</u>	<u>500</u>
<u>PRODUITS EXCEPTIONNELS</u>	<u>2 415</u>	<u>0</u>
Charges exceptionnelles	640	0
Dot exerc Prov Départ retraite	27 065	6 500
<u>TOTAL CHARGES EXCEPTIONNELLES</u>	<u>27 705</u>	<u>6 500</u>
RESULTAT GLOBAL	326	650

	Brut	Amortissements et dépréciations	Net au 31/08/2011	Net au 31/08/2010
ACTIF IMMOBILISE				
Immobilisations incorporelles				
Frais d'établissement				
Frais de recherche et développement				
Concessions, brevets, licences, marques ...	7 439	7 439		
Fonds Commercial (1)				
Autres				
Immobilisations incorporelles en cours				
Avances et acomptes				
Immobilisations corporelles				
Terrains				
Constructions				
Installations tech., matériels, outillage	87 755	76 547	11 207	13 570
Autres	80 808	79 652	1 156	2 260
Immobilisations grevées de droits				
Immobilisations corporelles en cours				
Avances et acomptes				
Immobilisations financières (2)				
Participations				
Créances rattachées à des participation				
Titres immo. de l'activité de portefeuille				
Autres titres immobilisés				
Prêts				
Autres				
Total	176 002	163 638	12 363	15 830
ACTIF CIRCULANT				
Stocks et en-cours				
Matières premières, approvisionnement	2 689		2 689	2 055
En cours de production (biens et services)				
Produits intermédiaires et finis				
Marchandises				
Avances & acomptes versés sur commande				
Créances (3)				
Créances usagers et comptes rattachés	6 671		6 671	3 412
Autres	17 913		17 913	18 237
Valeurs mobilières de placement				
Instruments de trésorerie				
Disponibilités	350 726		350 726	332 552
Charges constatées d'avance (3)	7 370		7 370	5 070
Total	385 368		385 368	361 327
Frais d'émission d'emprunts à étaler				
Primes de remb. des obligations				
Ecarts de conversion actif				
TOTAL ACTIF	561 370	163 638	397 732	377 157
(1) Dont droit au bail				
(2) Dont à moins d'un an (brut)				
(3) Dont à plus d'un an (brut)				
ENGAGEMENTS RECUS				
Legs nets à réaliser :				
- acceptés par les organes statutairement compétents				
- autorisés par l'organisme de tutelle				
Dons en nature restant à vendre				

	Net au 31/08/2011	Net au 31/08/2010
FONDS ASSOCIATIFS		
Fonds propres		
Fonds associatif sans droit de reprise	34 908	34 908
Ecarts de réévaluation sur des biens sans droit de reprise		
Réserves	232 787	231 466
Report à nouveau		
Résultat de l'exercice (excédent ou déficit)	326	1 321
Autres fonds associatifs		
- Fonds associatif avec droit de reprise		
apports		
legs et donations avec contrepartie d'actifs immobilisés		
résultats sous contrôle de tiers financeurs		
- Ecarts de réévaluation sur des biens avec droit de reprise		
- Subv. d'investis. sur des biens non renouvelables par l'organisme		
- Provisions réglementées		
- Droits des propriétaires (Commodat)		
Total	268 021	267 695
PROVISIONS		
Provisions pour risques		
Provisions pour charges	49 490	22 425
Total	49 490	22 425
FONDS DEDIES		
Sur subventions de fonctionnement		
Sur autres ressources		
Total		
DETTES (1)		
Emprunts obligataires		
Emprunts et dettes auprès des établissements de crédit (2)		
Emprunts et dettes financières divers (3)		
Avances et acomptes reçus sur commandes en cours		
Dettes fournisseurs et comptes rattachés	3 628	4 821
Dettes fiscales et sociales	49 338	53 453
Dettes sur immobilisations et comptes rattachés		
Autres dettes	10 167	9 167
Instruments de trésorerie		
Produits constatés d'avance (1)	17 088	19 596
Total	80 221	87 037
Ecarts de conversion passif		
TOTAL PASSIF		
	347 742	354 732
(1) Dont à plus d'un an		
(1) Dont à moins d'un an		
(2) Dont concours bancaires courants et soldes créditeurs de banque		
(3) Dont emprunts participatifs		
ENGAGEMENTS DONNES		

	du 01/09/2010	%	du 01/09/2009	%	Var. en val. annuelle	
	au 31/08/2011	PE	au 31/08/2010	PE	en euros	%
PRODUITS D'EXPLOITATION (1) :						
Ventes de marchandises	13 283	2,48	13 643	2,75	-359	-2,63
Production vendue (biens et services)	177 484	33,12	156 117	31,49	21 368	13,69
Montant net du chiffre d'affaires	190 768	35,60	169 759	34,25	21 008	12,38
Production stockée						
Production immobilisée						
Subventions d'exploitation	304 395	56,80	293 859	59,28	10 537	3,59
Reprises sur prov. et amort, transfert	22 007	4,11	19 751	3,98	2 257	11,43
Cotisations	16 364	3,05	12 341	2,49	4 023	32,60
Autres produits	2 389	0,45			2 389	#####
Total	535 923	100,00	495 709	100,00	40 214	8,11
CHARGES D'EXPLOITATION (2) :						
Achats de marchandises	8 309	1,55	7 817	1,58	492	6,30
Variation des stocks	-634	-0,12	92	0,02	-726	#####
Achats de matière pre. et autres approv.						
Variation des stocks						
Autres achats et charges externes	102 675	19,16	100 362	20,25	2 314	2,31
Impôts, taxes et versements assimilés	19 300	3,60	16 120	3,25	3 180	19,73
Salaires et traitements	284 318	53,05	270 591	54,59	13 727	5,07
Charges sociales	92 995	17,35	86 992	17,55	6 003	6,90
Dotations aux amort. et aux prov.						
- Sur immobilisations : dot. aux amort.	5 675	1,06	7 140	1,44	-1 466	-20,53
- Sur immobilisations : dot. aux dép.						
- Sur actif circulant : dot. aux dép.						
- pour risques et charges : dot. aux prov						
Subventions accordées par l'association						
Autres charges						
Total	512 639	95,66	489 114	98,67	23 526	4,81
Résultat d'exploitation	23 284	4,34	6 596	1,33	16 688	253,14
Quote-parts de résultat sur op. en commun						
Excédent ou déficit transféré						
Déficit ou excédent transféré						
Produits financiers						
De participation						
D'autres valeurs mobilières et créances						
Autres intérêts et produits assimilés						
Reprises sur prov. et dép. transf. de charges						
Différences positives de change						
Produits nets sur cessions de V.M.P.	5 039	0,94	1 612	0,30	3 427	212,53
Total	5 039	0,94	1 612	0,33	3 427	212,53
Charges financières						
Dotations aux amort. et dép. et prov.						
Intérêts et charges assimilées	317	0,06	288	0,05	30	10,30
Différence négatives de change						
Charges nettes sur cession de V.M.P.						
Total	317	0,06	288	0,06	30	10,30
Résultat financier	4 722	0,88	4 978	1,00	-256	-256,73
Y compris :						
Redevances de crédit-bail mobilier						
Redevances de crédit-bail immobilier						
(1) Dont produits afférents à des exercices antérieurs						
(2) Dont charges afférentes à des exercices antérieurs						
(3) Dont produits concernant les entités liées.						
(4) Dont intérêts concernant les entités liées.						

	du 01/09/2010	%	du 01/09/2009	%	Var. en val. annuelle	
	au 31/08/2011	PE	au 31/08/2010	PE	en euros	%
RESULTAT COURANT	28 006	5,23	7 924	1,60	20 085	258,53
PRODUITS EXCEPTIONNELS :						
Sur opérations de gestion	26	0,00	160	0,03	-134	-83,87
Sur opérations en capital						
Reprises prov. et dép. et transf. de ch						
Total	26	0,00	160	0,03	-134	-83,87
CHARGES EXCEPTIONNELLES :						
Sur opérations de gestion	641	0,12	1 867	0,38	-1 226	-65,68
Sur opérations en capital						
Dotations aux amort. et dép. et aux prov	27 065	5,05	7 892	1,59	19 173	242,94
Total	27 706	5,17	9 759	1,97	17 947	183,91
RESULTAT EXCEPTIONNEL	27 980	5,16	7 764	1,59	20 216	261,11
Participation des salariés aux résultats						
Impôts sur les bénéfices						
SOLDE INTERMEDIAIRE	27 980	5,16	7 764	1,59	20 216	261,11
Report des ressources non utilisées des exercices antérieurs			2 999	0,60	-2 999	#####
Engagements à réaliser sur des ressources affectées						
TOTAL DES PRODUITS	540 988		500 481		40 507	8,09
TOTAL DES CHARGES	540 662		499 160		41 502	8,31
EXCEDENT OU DEFICIT	326	0,06	1 321	0,27	-995	-75,31
EVALUATION DES CONTRIBUTIONS VOLONTAIRES						
Produits						
Bénévolat						
Prestations en nature						
Dons en nature						
Total						
CHARGES						
Secours en nature						
Mise à disposition gratuite de biens et services						
Personnel bénévole						
Total						

RAPPORT MORAL /

La vie associative sur la Maison du Parc s'est développée de façon conséquente au cours de cette dernière saison. Nous accueillons sur ce nouvel espace associatif du quartier de Beauregard de nombreuses associations dont certaines sont hébergées en continu avec des bureaux qui leurs sont dédiés. C'est l'exemple de Vivre à Beauregard et de la Société Astronomique de Rennes.

Des bureaux partagés sont aussi mis à disposition de partenaires (le Relais) et d'associations de jeunes (La Cerise sur le Makhroud et l'Association des jeunes de Beauregard).

D'autres associations occupent régulièrement nos locaux sur la saison pour y dispenser des pratiques d'activités de loisirs, comme la fanfare antillaise Fuzion'al, la chorale La Saga des Notes ou le Rennes rock Salsa fun Club.

Nous dispensons également sur cet espace nos propres activités artistiques (ateliers d'Arts Plastiques) ou techniques (Relooking de meubles).

Nos salles sont également mises à disposition des habitants pour leurs projets familiaux.

Cette ouverture sur le quartier de Beauregard se concrétise par la mise à disposition à temps plein d'un salarié de la Ferme de la Harpe, chargé d'assurer la coordination des projets.

Nous avons sollicité la Ville de Rennes pour la prise en charge du coût de ce poste évalué à 34000 € sur l'année.

Suite à la sollicitation de la Ville de Rennes nous avons également, avec la Fédération Léo Lagrange, confirmé notre engagement dans gestion du futur équipement socio-culturel du quartier de Beauregard à vocation généraliste, c'est à dire de type Maison de quartier..

Cette perspective, envisagée pour la fin 2014, s'inscrit dans un cadre de complémentarité des projets avec l'ensemble des acteurs du territoire et de mutualisation des moyens avec la Ferme de la Harpe.

Dans cette logique, nous devons faire avancer la réflexion à l'interne sur :

- la nécessaire évolution de notre projet associatif,
- l'attribution de moyens correspondant à un fonctionnement multi-site,
- la mise en place d'un nouveau mode de gouvernance, reposant sur de nouveaux modes de représentation des publics .

Pour arriver à nos fins, nous souhaitons bénéficier d'accompagnements notamment de la Fédération Léo Lagrange, mais aussi du Collège Coopératif de Bretagne.

Un des faits marquants de cette saison sur la Ferme de la Harpe est la relance de l'atelier mécanique, suite au recrutement de Jean-Paul Repéssé.

D'autre part l'association a souhaité s'engager dans l'accompagnement d'un salarié, Alain Piederrière assurant, sur un temps partiel de 20 h, la coordination des ateliers techniques dans le cadre d'un emploi aidé (CAE), en prenant en charge le complément du temps de travail pour arriver à un temps plein.

Vous l'avez peut-être remarqué, en plus des réunions régulières et ouvertes de préparation de nos manifestations, de nouvelles propositions d'espaces d'échange et de dialogue entre les administrateurs de l'association, les adhérents, les usagers et les salariés ont été mises en place cette saison.

Ces rencontres nous ont permis de repartir notamment sur de nouvelles pistes à explorer pour notre festival « La Harpe en Jazz », de confirmer l'intérêt de l'association pour la manifestation de l'Art et la Main et de tenir compte des points de vue de chacun, dont les associations accueillies.

Une embauche est à signaler, dans le cadre d'une mission Service Civique pour renforcer les moyens sur le quartier de Beauregard, notamment sur le développement de la démarche participative auprès des habitants. Mlle Lucie CHABUT a été recrutée sur cette mission.

Enfin, je souhaite souligner l'importance des enjeux à venir, avec une volonté de maintenir et de consolider nos activités existantes, tout en nous inscrivant dans une complémentarité avec les projets à venir sur le quartier de Beauregard.

L'objectif que nous nous donnons est de préparer l'association à une mutation nous amenant à la gestion des trois sites, en s'assurant que l'évolution progressive des moyens humains et matériels soit en adéquation avec les besoins.

Josiane HERRY
Présidente