

ASSEMBLEE GENERALE

Du vendredi 26 janvier 2007

SAISON 2005/2006

**Centre Léo Lagrange Ferme de la Harpe
Avenue Charles TILLON
35000 RENNES**

Tél : 02 99 59 45 38 fax : 02 99 54 43 27

Courriel : laharpe@wanadoo.fr

Web : www.laharpe.net

L'EQUIPE D'ANIMATION

Des changements au sein de l'équipe :

- Départ en retraite de Chantal GOUIN – responsable administrative et animatrice violon.
- Départ de Pierre DANDIN, animateur trombone.
- Arrivée de Maria ZARAGOZA, animatrice, accueil.
- Arrivée de Sébastien CARNIAUX suite au départ de Guillaume CASINI du poste de coordinateur musical.
- Arrivée d'Erwan FAUCHARD, animateur Chorale
- Départ de Joseph VEILLON, animateur sculpture
- Reprise du poste d'animateur saxophones Frédéric BODU suite au départ de Nicolas LEJAS.
- Départ de Stéphanie ROUSSEAU, animatrice piano.
- Arrivée de Céline PERON comme agent de sécurité sur l'hébergement suite au départ de Lucie CAREL.
- Arrivée de Françoise RINGUE, animatrice piano.
- Arrivée de Stéphane PERON comme animateur guitare flamenca.
- Arrivée d'Aurélien FAUCON comme animateur tennis suite au départ de Bastien THOMAS.
- Départ de Vanessa LAUDRIN en tennis.
- Départ de Marjolaine PEUZIN et Morgane LESEIGNOU, animatrices périscolaires.
- Départ d'Emmanuelle LADEN, animatrice violon et solfège

L'effectif de l'équipe inchangé :

- Véronique CARDINAL : responsable administrative.
- Marie Line LAUSEILLE : secrétaire comptable.
- Bertrand FOUQUET : animateur piano.
- David MASSON : animateur vidéo.
- Catherine GUEGUEN : agent d'entretien.
- Thierry CAHOUR : animateur technique.
- Brigitte PELLERIN : accueil en soirée, animatrice jardin.
- Philippe ESTEVEZ : animateur batterie.
- Modeste RATSIMANDRESY : animateur saxophone, impro jazz, Club Jazz.
- Cyrille KERVIZIC : animateur photo
- Dominique MARCETEAU : animateur flûte traversière.
- Gérald MEREUZE : animateur contrebasse
- Aïda DIENE : animatrice gospel.
- Abbé NGAYIHI : animateur piano.
- Raphaëlle MERDRIGNAC : animatrice clarinette
- Virginie BRIEUC : Animatrice éveil musical et violon.
- Xavier NICOLAS : animateur accordéon.
- Daniel LEMOINE : animateur coordinateur tennis.

- Philippe DOUET : animateur guitare.
- Gilles VALLOT : animateur technique.
- Jean Jacques RENOU, animateur technique.
- Emile RIMASSON : directeur
- Maxime ROHAN : animateur
- Mélanie LENTZ & Solène GILLES : animatrices CLSH
- Marion THOMAS : animatrice jazz vocal
- Serge GASPEL : animateur trompette
- Jean Pierre GUENEE : animateurs sculpture
- Cécile CADIOU : animatrice danse africaine
- Christophe GADONNA : animateur menuiserie
- Olivier JEGO : animateur gym
- Philippe SIDOT : animateur périscolaire
- Hélène THIMOTIER : animatrice périscolaire

Une cinquantaine de bénévoles se sont investis dans le fonctionnement de l'association et ont pris part à l'organisation de plusieurs activités et manifestations.

L'ATELIER MENUISERIE

LES STAGES PROPOSES :

Premier semestre :

2 stages d'initiation le mercredi et jeudi de 18h30 à 20h30 avec 11 participants.
Réalisation d'une table de chevet.

Deuxième semestre :

Mercredi initiation, jeudi perfectionnement de 18h30 à 20h30. Total de 9 participants
Cette année le sujet du stage perfectionnement a été laissé libre. Le choix des stagiaires s'est porté sur la fabrication de bureau ou de table. N'ayant pas pu terminer leur réalisation, il leur a été proposé de l'achever dans le cadre de l'ouverture libre.

Stage de Février : première semaine des vacances . 4 participants.

C'est un stage groupé de 30h organisé sur une semaine entière durant les vacances scolaires. Sur le thème de la table basse, un travail de recherche de modèle est fait individuellement, puis chacun travaille sur son plan. Cette formule intensive permet de prendre réellement en main sa propre réalisation, et de voir des techniques de fabrication différentes.

Stage découverte de l'atelier :

2 stages sont proposés, avec pour thème un petit tabouret avec assemblage traditionnel.
Regroupé sur 2 samedis après-midi avec entre les deux un passage en ouverture libre pour faire ses mortaises, c'est un stage de courte durée qui offre la possibilité de travailler sur toutes les machines de

l'atelier et d'être rapidement opérationnel pour venir faire ses réalisations personnelles en ouverture libre.

Les 'rendez-vous du samedi matin' sont des rencontres de 9h à 12h avec différents thèmes proposés. Cette année il y a eu des participants pour le thème travail du bois à la main, et finitions des bois. – 13 participants-

A noter également le thème 'Sécurité et pointage des machines' qui commence à avoir du succès. Destiné aux amateurs de l'ouverture libre, Il sert de piqûre de rappel avant de débiter la saison. La sécurité restant la préoccupation première de cette activité, cette animation vivement conseillée dès les premières inscriptions est désormais rendue gratuite.

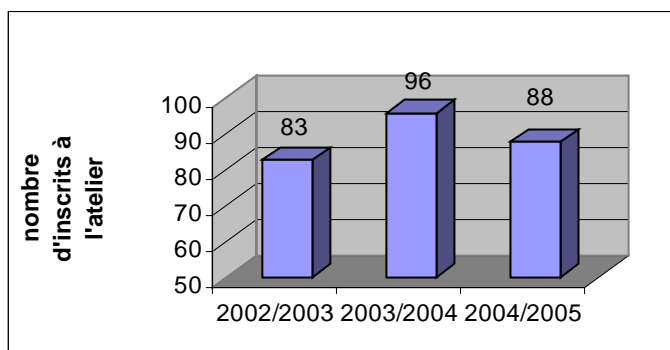
L'OUVERTURE LIBRE a pour objectif de permettre aux adhérents connaissant le fonctionnement de l'atelier et de ses machines, dans le respect du matériel et des consignes de sécurité, de réaliser leurs projets personnels.

C'est aussi un lieu de rencontre d'échanges et de convivialité.

Un accompagnement et des conseils peuvent être donnés pour trouver une solution aux problèmes rencontrés ou simplement pour vérifier le montage d'un outil.

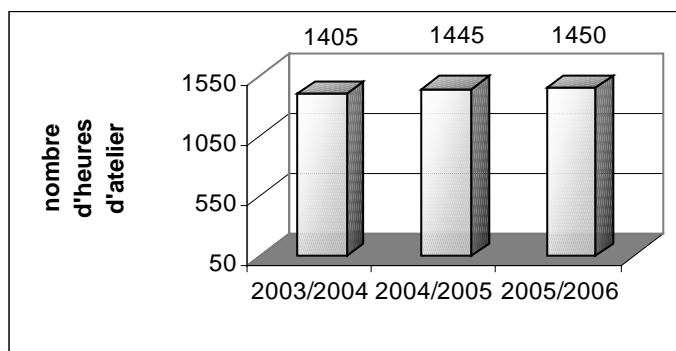
Un samedi et un lundi sur 2, l'ouverture libre est assurée par un adhérent connaissant bien l'atelier. C'est l'occasion de remercier ces bénévoles qui contribuent à préserver le fonctionnement mais aussi la bonne ambiance qui règne dans ce petit espace.

Un premier diagramme montre l'évolution du nombre d'inscrits sur les trois dernières années.



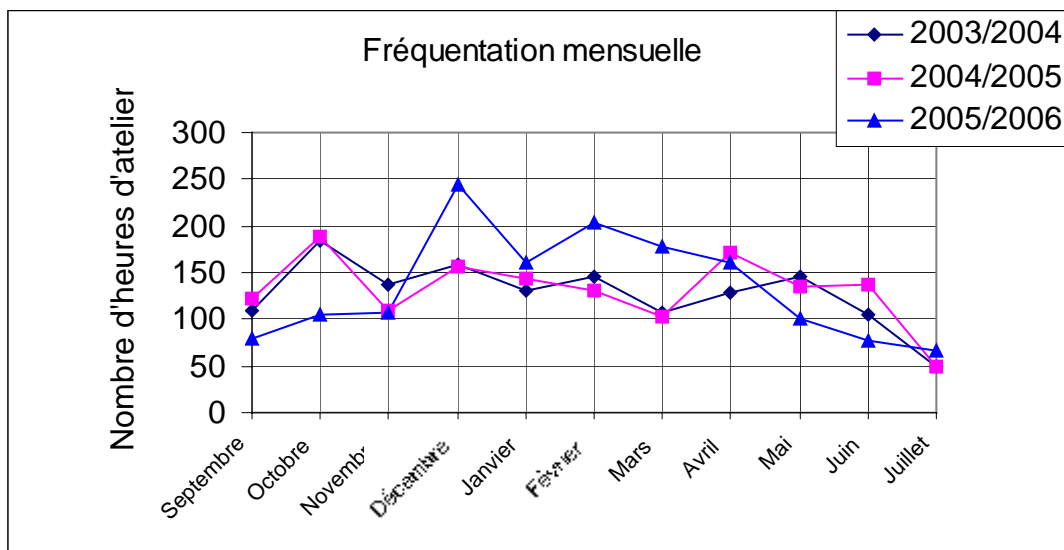
On constate un léger repli au niveau des inscriptions concernant la pratique de la menuiserie.

En ce qui concerne maintenant le nombre d'heures effectuées dans l'atelier :

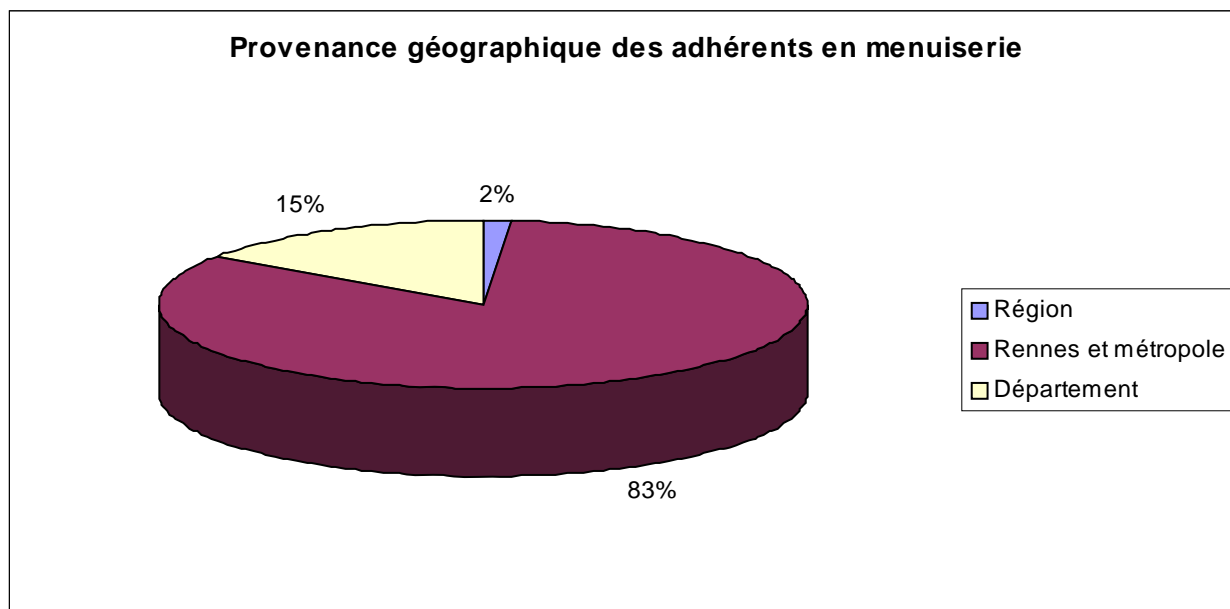


Il reste globalement identique à l'année précédente.

Cependant, la répartition de la fréquentation en fonction des mois est différente comme nous le montre la courbe suivante :



Si le début de l'année a été calme, on a vu de Décembre à Mars une participation accrue avec certaines semaines très chargées compte tenu de l'étroitesse des locaux.



LA SCULPTURE

L'atelier de sculpture sur bois est désormais bien implanté dans cet atelier .

La réinscription année après année des participants permet d'apprécier l'évolution des œuvres réalisées dans leur diversité.

Le succès de ce stage se confirme donc, avec 19 participants.

RECAPITULATIF DE L'UTILISATION DE L'ATELIER :

	9h-12h	14h-18h30	18h30-20h30	20h30 –22h30
Lundi		Ouverture libre	Ouverture libre	
Mardi			Sculpture	
Mercredi		Ouverture libre	Plomberie/Menuiserie	
Jeudi			Menuiserie	Sculpture
Vendredi	Ouverture libre	Ouverture libre		
Samedi	Ouverture libre	Ouverture libre		

LA PLOMBERIE

Les stages plomberie quant à eux connaissent maintenant un succès régulier et sont complets sur chacun des semestres.

Les 2 sessions semestrielles de 30h chacune permettent de former 10 stagiaires.

Toutes les étapes nécessaires pour réussir une installation sanitaire sont réalisées sur des panneaux de simulation individuels.

L'ATELIER MECANIQUE

✓ LES STAGES

L'atelier mécanique propose des stages d'initiation ou de perfectionnement des connaissances.

Stages au semestre

Connaissances générales en mécanique automobile, permettant d'acquérir les techniques nécessaires avant d'envisager la mécanique de manière suivie et pratique.

2 sessions proposées tous les mardis de 18h30 à 20h30
12 places, 13 inscrits.

Stage de travail du métal et de la soudure

Initiation au travail des métaux permettant d'aborder la découpe, le perçage, le pliage, le cintrage, l'ajustage, la soudure électrique et thermique ainsi que la découpe thermique.

2 sessions proposées
12 places, 14 inscrits. Ce stage a rencontré un fort succès.

Stage entretien et contrôle

Ce nouveau stage s'adressant à un public n'ayant aucune connaissance en mécanique et permettant d'effectuer les contrôles de base (vidange, niveaux, pression des pneus, remplacement des filtres et contrôle des éléments de sécurité) n'a pas connu le succès escompté mais devrait prendre un nouvel essor à la suite du remaniement du projet de l'atelier.

Stage diesel marine

N'a pas eu lieu faute d'inscrit.

✓ L'OUVERTURE LIBRE

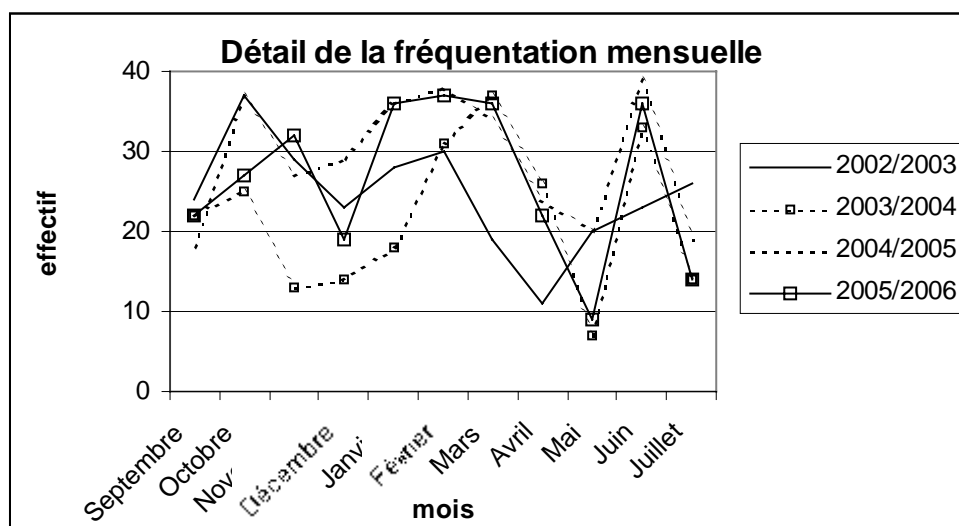
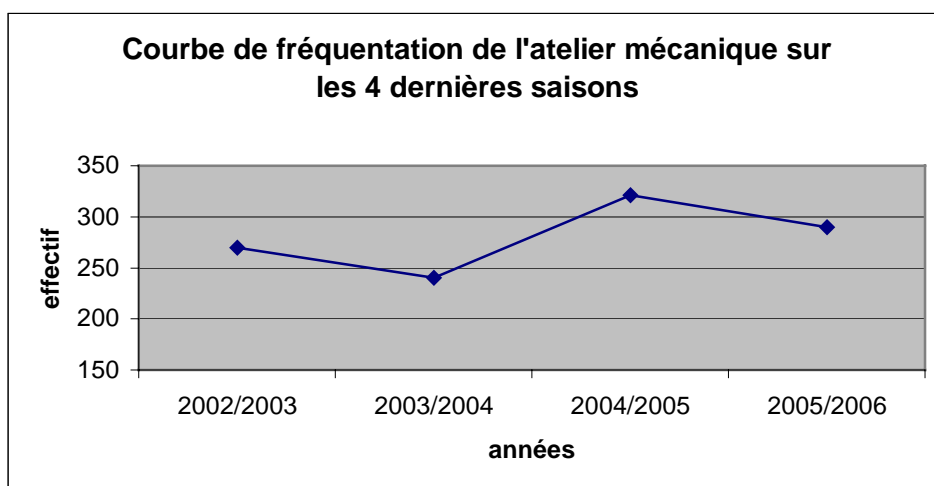
Tous les lundis et mercredis de 14h à 20h30
Tous les vendredis et samedis de 9h à 12h et de 14h à 18h30

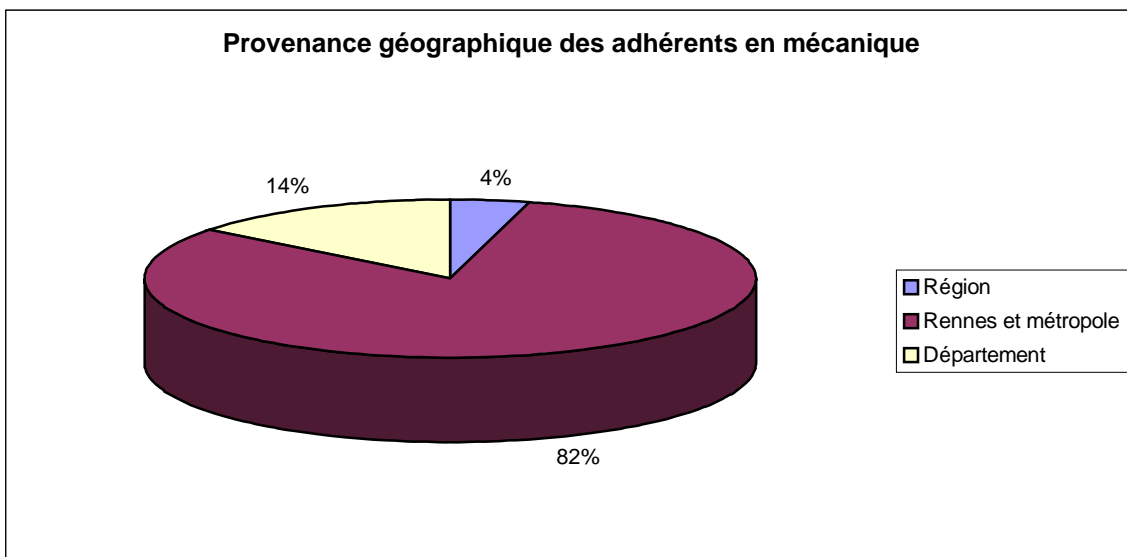
L'ouverture libre permet aux publics de pratiquer la mécanique automobile à un coût réduit pour assurer un entretien régulier des véhicules. En effet, cette activité participe au renforcement de la sécurisation de beaucoup de véhicules.

Fréquentation de l'atelier mécanique

	2002/2003	2003/2004	2004/2005	2005/2006
Septembre	24	22	18	22
Octobre	37	25	37	27
Novembre	29	13	27	32
Décembre	23	14	29	19
Janvier	28	18	36	36
Février	30	31	38	37
Mars	19	37	34	36
Avril	11	26	24	22
Mai	20	7	20	9
Juin	23	33	39	36
Juillet	26	14	19	14
effectifs	270	240	321	290

Nous constatons une très légère baisse pour l'exercice 2005/2006.





Perspectives :

La réalisation de travaux (courant mars 2007) devrait ouvrir des perspectives encourageantes pour les années à venir, les réparations pouvant être effectuées dans des conditions beaucoup plus favorables.

Travaux envisagés :

- aménagement de 2 ponts élévateurs
- système de chauffage
- réfection du sol
- peintures
- installation de rideaux métalliques électriques

L'ANIMATION SPORTIVE

Les effectifs du secteur sportif sont en légère augmentation. Le bon développement de l'activité gymnastique permet à ce secteur de trouver un second souffle. Une nouveauté accueillie cette saison : la capoeïra, à mi-chemin entre art martial et danse, venu de Bahia, au Brésil.

Le tennis : Stabilisation des effectifs.

De nouveaux changements dans l'équipe d'encadrement ont permis à l'activité de se maintenir. Légère augmentation du jeune public. Arrêt du tennis de compétition.

La gymnastique : Les diverses formules proposées (L.I.A -Low Impact Aerobic-, cardio...) en plus du cours traditionnel ont rencontré un franc succès et permettent à l'activité d'observer progression sensible.

Les arts martiaux : le dojo de la Ferme de la Harpe attire toujours beaucoup de pratiquants d'arts martiaux, et accueille de nombreuses associations.

L'évolution des pratiques autour du dojo vont dans le sens d'accueil d'associations et non plus d'adhésions individuelles. Les effectifs de ce secteur sont donc comptabilisés en usagers et non plus en adhérent.

- L'Aïkido proposé par l'Association Ginko Dojo
- Le Xing Yi Quan proposé par l'Association « Arts Martiaux Internes Rennes »
- Le Ki Aïkido proposé par l'Association de Ki-Aïkido de Bretagne
- Le Ju Jitsu et le Judo en partenariat avec le Cercle Paul Bert
- Le Kinomichi proposé par l'Association « Pour l'instant »
- Le Kung-fu proposé par l'Association SIAM.

L'atelier danse africaine : Légère augmentation de l'effectif au sein de l'atelier. L'installation d'une porte atténuant de son des percussions a toutefois été nécessaire au bon déroulement de l'activité dans une salle voisine de l'hébergement.

LE POLE MUSIQUE

Depuis 2003, de nombreuses propositions d'animation sont venues enrichir le secteur musical. En proposant des cours élargis à de nombreux instruments, tous niveaux et tous styles, en ensemble ou individuel, en mettant en avant notre savoir-faire dans l'apprentissage du jazz et des musiques improvisées et en développant ou en confortant de multiples animations ponctuelles tout au long de l'année (festival, auditions, club jazz, concerts, soirées associatives, stages...), nous avons observé une augmentation sensible de la fréquentation des adhérents et une forte augmentation du nombre d'utilisateurs.

En quelques chiffres :

2 nouveaux instruments enseignés (Chorale adulte, guitare flamenca)
15 instruments enseignés,
406 adhérents en 2006 contre 300 en 2003 soit une augmentation de 35% en 3 ans
dont :
47% de moins de 26 ans en 2006,
42% de scolaires et étudiants en 2006,
52% de sexe masculin, 48% de sexe féminin en 2006.

Un nouveau secteur d'animation «Les Musiques Amplifiées et le soutien des pratiques musicales par les technologies d'aujourd'hui »

Identité du projet

Aujourd'hui, il apparaît clairement que le Centre Léo Lagrange « Ferme de la Harpe » est un équipement « outil » adapté, pour proposer des projets autour des Musiques Actuelles en direction d'un public d'adolescents, d'enfants et d'adultes. De part ses compétences professionnelles dans les secteurs sociaux et culturels, et ses aspects techniques et artistiques, la Ferme de la Harpe est en mesure de pouvoir proposer des accompagnements dans les domaines du spectacle, de la création à la coordination, de la décoration aux aménagements (atelier technique), dans le cadre des pratiques culturelles et du spectacle.

A la suite de constats, de demandes et d'actions test, nous affirmons nos envies d'accompagner les publics envisagés et demandeurs au sein de secteur d'animation propre à toutes les musiques émergentes et actuelles (les musiques amplifiées, du jazz à la musique électronique, des cultures urbaines aux musiques traditionnelles...). Cet accompagnement aux musiciens amateurs, aguerris ou non, leur permettrait de profiter des technologies nouvelles facilitant l'apprentissage ou concluant des acquis de création.

Ce projet a pour but de favoriser et de soutenir de multiples initiatives d'associations ou de collectifs naissants et grandissants.

De nombreux constats et bilans d'actions nous permettent de constituer le présent dossier, en ciblant et décrivant l'impact culturel ressenti, témoigné, engendré.

Les ressources du projet

Tout au long de l'année un suivi de réseau associatif a été réalisé dans les secteurs musiques actuelles. Nous avons accueilli et accompagné de nombreuses associations qui ont diffusé des musiques et proposé à tous les publics un accès tarifaire modéré (condition) pour rendre plus accessible la rencontre avec les musiques d'aujourd'hui, vous pourrez en voir le détail dans le bilan d'accueil aux associations.

Des réseaux dynamiques constitués et ficelés par des habitants rennais, ont pu se croiser et même se créer, tous ces réseaux partenaires sont une grande source de connaissances et de savoir-faire, tous les profils collectifs et individuels ont pu s'épanouir dans le partage (ex : des bénévoles en pré-professionnalisation ont développé et concrétisé des acquis sur des projets, en prenant de l'assurance et en confirmant leur intérêt professionnel, des musiciens amateurs ont pris de l'assurance et ont développé leur pratique au sein de collectifs...)

De plus, des liens professionnels et amateurs ont été construits dans les domaines techniques de l'événementiel, par les éditions de « La harpe en Jazz » et de « La Feria du Flamenco ».

C'est pour cela que, dans l'envie de continuer à suivre ces dynamiques, nous proposons de faire intervenir des réseaux d'échanges, de transmission de savoir et de témoignages dans les savoir-faire artistiques, techniques. Ces réseaux sont également le reflet des réalités du terrain culturel rennais.

Rétrospective

>Action « entre Jazz et Rap », « Japérozical »

Dans le cadre des actions de proximité du festival « La Harpe en Jazz 2006 », trois animations ont été proposées aux habitants du quartier de Villejean, une rencontre musicale où la musique jazz a été accompagnée par de jeunes rappers, cette rencontre a eu lieu au cœur du quartier. Deux animations ont été réalisées avec un animateur médiateur ainsi que des animateurs de la Ferme de la Harpe. Cette animation a permis de réaliser l'enregistrement d'un single. Des rencontres entre rappers et musiciens de jazz ont eu lieu, cet enregistrement a été diffusé sur « Radio éphémère » dans le cadre de Jazz à Corps-nuds.

>Nuits découvertes « atelier de musiques actuelles, mix audio-vidéo, et construction structures événementielles.

Deux nuits découvertes ont eu lieu à la Ferme de la Harpe. Nous avons proposé en partenariat avec différentes associations, un atelier de pratique instrumentale accompagnée de logiciels et de machines live ainsi que la fabrication de structures innovantes et architecturales pour des événements. Ces animations ont accueilli beaucoup de participants, de visiteurs et de curieux (environ une centaine de personnes de tous les âges sur plusieurs jeudis).

>Les soirées associatives Muzika, Open fader, woezzo togo, junky food....

Durant l'année 2005-2006, La Ferme de La Harpe a confirmé sa volonté d'accueil et d'ouverture aux initiatives associatives et culturelles. Dans un souci de faciliter les échanges artistiques, nous avons privilégié la diversité. Une douzaine de soirées ont été programmées, allant d'un baptême de conteurs à un bal masqué brésilien, en passant par une soirée electro.

Convention de partenariat

Une convention de partenariat est rédigée afin de clarifier dans un premier temps, l'engagement que prennent la ferme de la Harpe en tant que structure accueillante et les associations en tant qu'organisateur. Ainsi sont abordées les questions de sécurité, de responsabilité légale, de fonctionnement de l'équipement et l'éthique de l'association accueillante (prix abordable, autonomie des organisateurs...).

Dans un deuxième temps, cette convention est rédigée dans une volonté d'apporter aux jeunes associations une méthodologie organisationnelle pour ce genre d'événements, sous forme de manuel des différentes démarches à effectuer et des précautions à avoir.

Diversité et émergence

Le réseau artistique départemental étant riche et constamment en évolution, la Ferme de La Harpe se positionne comme structure favorisant la diffusion de ces pratiques. Déjà répertoriée en tant que pôle musical, l'association élargie ses partenariats à d'autres formes artistiques telles que le conte avec l'association Les Becs Verseurs, la performance picturale avec la Roue de La Joie, le Vjing avec Open Fader, la radiophonie avec le Marathon RCR... A travers ces soirées, la Ferme de La Harpe favorise des pratiques associatives en allant dans le sens de l'innovation et met en réseau, au travers d'un travail de communication sur le site internet et d'un répertoire interne, les différents acteurs de la vie artistique départementale.

>Spectacle de fin de saison

Prolongement de l'apprentissage de l'instrument par le développement des pratiques collectives tout au long de la saison, aboutissant sur un temps fort à l'occasion d'une représentation publique.

>Carte blanche à l'Oreille Interne (collectif artistique émergent)

L'association de l'Oreille Interne, nous a proposé cette année une grande soirée où musiques free jazz électroniques, mini festival de court métrages, expositions de structures modernes, et conférence sur les énergies renouvelables, ont clairement identifié les courants émergents, et les pratiques de demain. Cette association est intervenue de manière bénévole. L'Oreille interne a souhaité être accueillie à la Ferme de la Harpe grâce aux réseaux de l'équipe d'animation qui a su faire des passerelles entre musiques improvisées et musiques modernes. La Ferme de la Harpe est un lieu très adapté à ces nouvelles pratiques artistiques, pour des résidences grâce à son hébergement, ainsi que les ateliers de mécanique et de menuiserie pour les conceptions techniques artistiques.

Les locaux de musiques, même s'ils nécessitent un aménagement, sont également propices à de l'enregistrement et du concert.

>La petite enfance et le sampling

un professeur d'éveil musical de la Ferme de la Harpe nous a sollicité pour réaliser une série d'animation avec un sampleur. Ces animations ont permis de réaliser un volet du spectacle de fin d'année et il a été constaté que le fait de pouvoir sampler des créations sonores a été un excellent outil d'éveil surtout par son aspect ludique et simple d'utilisation, les technologies de demain support d'apprentissage et de découverte d'environnements sonores.

>L'ensemble hebdomadaire des adolescents musiciens.

Chaque année des ensembles sont proposés aux jeunes adhérents musiciens qui fréquentent des cours individuels, l'axe majeur de cette année a été les différentes rencontres avec les courants émergents, du jazz au rock, à la musique électronique...Un animateur du Gramophone a accompagné et présenté les techniques de logiciels de musiques comme accompagnement aux pratiques instrumentales amplifiées. Ces animations ont prouvé que l'apport de musique assistée par ordinateur n'est pas un frein aux pratiques musicales instrumentales si l'apport de technologies ne dépasse 25 % de la création générale.

>Stage de pratique instrumentale et vocale à destination de musiciens amateurs, encadrés par des professionnels

>LE PÔLE DE MUSIQUES ACTUELLES

>Le Stage de musique arabe et les Poly rythmiques orientales

Il apparaît clairement que les musiques traditionnelles sont en plein essor dans les répertoires de musiques fusions. C'est pour cela que le 8 juillet et le 9 juillet, nous accueillerons un stage proposé par l'association Le Gramophone qui fera intervenir un animateur spécialiste des musiques orientales. Nos envies se dirigent vers le croisement d'un atelier de musiques actuelles et de vidéo-projection pour que la complémentarité de ces styles et pratiques provoque une émulation facteur de nouvelles créations et de rencontres.

>L'atelier « Rap et jazz » (continuité)

A la demande des participants et du cercle Paul Bert, qui ont participé aux deux animations organisées dans le cadre des actions de proximité du festival « La harpe en jazz 2006 », une nouvelle session « Rap et Jazz » est proposée au cours de la première semaine du mois de juillet.

L'animateur « DJ San » de l'association « Le Gramophone » reviendront pour continuer de développer les techniques et les croisements entre culture Rap et Culture Jazz.

➤ De nouveaux ateliers

L'ensemble émergences

Ce nouveau module permettrait le croisement de plusieurs disciplines artistiques, donc d'un noyau de musiques d'aujourd'hui tels le jazz, le rock, la funk, l'électro...accompagné de conception et habillage audio-visuel, le tout géré par logiciels, et instrumentistes polyvalents de tous les niveaux. Cette formule génère une dynamique de création rapide et efficace dans la compréhension et l'utilisation, intéressant toutes les générations.

Entre Rap et Jazz

A la suite des différentes rencontres et animations montées au cours de l'année, nous allons définir si l'accompagnement des jeunes dans les pratiques des cultures urbaines pourrait être maintenu de manière hebdomadaire ou bi-mensuelle

Atelier de chant choral jazz avec le Conservatoire National de Région.

La signature d'une convention avec le CNR va nous permettre d'élargir l'accès à un enseignement musical de qualité dans les quartiers en période extra-scolaire, en proposant aux enfants de 7 à 11 ans de participer à une chorale jazz, encadrée par un enseignant du CNR.

Une pratique régulière (2 ateliers d'1 heure par semaine sur la saison) proposée aux jeunes du quartier pour un tarif de participation minimum (16€ pour la carte d'adhésion individuelle).

Ateliers périscolaires – groupes scolaires Sonia Delaunay et Kennedy

Atelier de création vocale et musicale, sur un travail d'écriture de texte par les enfants, aboutissant à la production d'un enregistrement sur support CD.

Atelier périscolaire – Groupe scolaire Sonia Delaunay

Eveil musical autour d'un travail d'écoute et de rythme en direction des grandes sections maternelles.

L'inscription du pôle Musiques Actuelles dans le fonctionnement et l'environnement musical de La Ferme de la harpe

> Les nouvelles formules du Club de Jazz.

La Ferme de la Harpe accueille un club de jazz depuis 16 ans, tous les musiciens amateurs ou non peuvent venir s'exprimer autour de standards préalablement choisis la semaine précédente. Les années 2006 et 2007 seront l'occasion de concrétiser trois nouvelles passerelles avec le Club de Jazz. Le jazz est maintenant inscrit comme musiques actuelles, par ses fusions entre rap, funk et musiques improvisées, ainsi que dans le mouvement du jazz swing manouche. En France et ailleurs nous constatons l'apport de technologies de claviers et d'appareils numériques dans l'accompagnement du jazz moderne.

Nous souhaitons intégrer dans le fonctionnement du club jazz des thèmes spécifiques autour de ces fusions en plein essor dans l'intention de décloisonner les pratiques du jazz, et d'inscrire ces mouvements dans les pratiques populaires et amateurs.

La saison dernière a été l'occasion d'accueillir les chanteuses et chanteurs sur des standards qui ont fait le tour du monde. Nous constatons que l'insertion des thèmes par le chant ouvre plus largement le club, cette saison est l'occasion d'accueillir plus largement ces pratiques vocales.

Le club est une passerelle pour les rencontres entre musiciens de tous les horizons, voir des projets de rencontres qui animent le bassin local, montre l'importance de cette événement.

Nous remercions Modeste Ratsimandresy qui a accompagné et soutenu le club depuis sa création au service des musiciens amateurs et en lien avec des musiciens professionnels, et qui passe le flambeau à Abbé NGAYIHI à la coordination pédagogique.

> Le développement du projet de la cafétéria

Nous souhaitons continuer de développer la dynamique d'accueil autour de notre lieu et outil central : La Cafétéria. Le pôle des musiques actuelles pourra quotidiennement investir ce lieu pour proposer les modules techniques envisagés, ainsi que produire des créations. Il sera important que nous continuions d'accueillir et d'accompagner des associations pour la diffusion d'artistes locaux, liés à toutes les musiques actuelles.

> Le soutien aux pratiques des musiques jazz et improvisées

L'aspect technique du pôle sera mis à contribution pour l'accompagnement, l'enregistrement des cours et différents ensembles que la Ferme de la Harpe propose tout au long de l'année. Il pourra s'agir de création de clip-vidéo, comme de mini-enregistrement de support audio favorisant l'apprentissage à domicile, donc du travail personnel que les adhérents musiciens peuvent entreprendre à l'extérieur de l'association. Nous avons eu de réelles demandes de la part des professeurs, qui travaillent de plus en plus par Internet, de faire découvrir des genres et styles musicaux à leurs élèves.

> Les adaptations du pôle aux actions de proximité sur le quartier

Le développement d'un pôle « Musiques Actuelles », est une ressource pour les équipements du quartier de Villejean, les courants musicaux abordés sur ce pôle sont plus significatifs pour les résidents du quartier, en particulier pour les jeunes autour des Cultures Urbaines et également les adultes autour de la chanson française.

Le pôle musiques actuelles peut servir d'outil de réseaux et d'échanges inter-structures sur le quartier.

LES NUITS DECOUVERTES

« Ateliers de pratiques instrumentales et amplifiées et animations audiovisuelles »

Les pratiques artistiques actuelles sont largement reconnues sur les événements culturels rennais. L'idée a été de faire se croiser performances musicales et mixages audiovisuels sur des ateliers découvertes. La fusion de ces deux pratiques favorise les créations instantanées.

« Animation conception de structures architecturales événementielles » (réalisée dans les ateliers techniques de la Ferme de la harpe)

Cette pratique a été proposée par Yves Tellier, jeune architecte. Nous avons conçu informatiquement différents projets de structures et évalué avec une équipe de participants la faisabilité d'une d'entre elle. Les autres nuits découvertes ont permis la construction de 4 structures de 4m sur 4m.

A la suite des constructions, des écrans ont été cousus et ont été incrustés sur certaines structures. Elles peuvent maintenant servir de support de vidéo-projections, et de support pour des spectacles vivants.

Ce projet a rassemblé une équipe de 6 personnes qui sont actuellement sur la réalisation d'un mini-dôme pour des concerts émergents et innovants. Cette structure innovante va être sur sa partie technique réalisée dans les ateliers techniques de la Ferme de la Harpe.

LE PÔLE AUDIOVISUEL

ACCOMPAGNEMENTS DE PROJETS

D'octobre à décembre 2005

Réalisation d'une bande annonce pour la valorisation des activités de la Ferme de la Harpe afin de représenter tous les secteurs d'activité lors de l'assemblée générale annuelle.

Public concerné : 4 jeunes de 18 à 30 ans

Avril 2006

Réalisation d'un clip d'un jeune artiste de Rap rennais en collaboration avec «On the Moon production ». Nous avons tourné dans plusieurs lieux à Rennes. Construction d'une démarche collective avec les participants pour aboutir à la réalisation de ce clip (autorisation de tournages, organisation des déplacements...)

Tournage sur le fond bleu de notre studio, afin de travailler sur l'incrustation.

Public concerné : 10 jeunes de 15 à 25ans.

Réalisation d'un micro-trottoir assise de la jeunesse, « Que feriez-vous si vous étiez Président »

Spot d'information pour annoncer la manifestation du 17 juin 2006

Public concerné : 10 jeunes de 18 à 26ans.

Mai 2006

Réalisation d'un reportage sur la semaine du festival La harpe en Jazz 2006, avec une équipe de cinq bénévoles qui ont pu couvrir l'ensemble de notre programmation en vidéo. Chaque jour nous mettons en ligne une vidéo sur Internet retraçant ce qui s'était passé dans la journée. Nous allons aussi pouvoir présenter un montage de 15 minutes comme support de communication pour nos partenaires et la recherche d'autres financeurs, et une version de 50 minutes sur le principe d'un reportage.

Réalisation d'un film mettant en scène les intervenants musique de la ferme de la harpe, qui servira de lien pour le spectacle de fin d'année

Juin 2006

Accueil de l'exposition et du film réalisé par Benoît Poubane sur la « Mal Bouffe »

SUR LA SAISON

ATELIER « Parole aux images » (tous les samedis)

Le groupe « Parole aux images » a pour objectif de proposer des temps d'échange et de coopération autour de l'écriture et la réalisation de courts métrages. C'est une démarche associative et citoyenne d'un groupe d'adulte investi sur des temps d'engagement personnel et bénévole importants. Cet atelier fonctionne sur le principe des échanges de savoirs dans le cadre d'une pratique liée à la démarche de l'éducation populaire.

Le groupe a aussi mis en place tout au long de l'année des temps d'échange autour des courts métrages à réaliser, des réunions pour préparer la rencontre du mois de juin, des mini stages le samedi matin sur différentes thématiques: la lumière, des temps de projection et d'analyse de scènes de films.

L'atelier a organisé sa manifestation annuelle à la Maison de Quartier de Villejean le 9 juin 2006. Cette rencontre a pour objectif de valoriser les réalisations amateurs, de développer des temps et des lieux de diffusion. Le groupe lors de cette soirée a pu présenter deux courts métrages réalisés dans l'année. Deux temps de projection furent nécessaires pour diffuser l'ensemble des courts métrages proposés (16 au total), dans une ambiance chaleureuse et conviviale (pot avec les spectateurs, guitariste flamenco...) avec pour finir la délibération du jury, le vote du public et la remise des prix.

Public concerné : 15 adultes de 18 à 45 ans atelier Parole aux Images, 150 spectateurs sont passés lors de la rencontre.

Aide à la réalisation de projets de particuliers et d'associations. (une quinzaine de projets)

Cours d'initiation à la prise de vue et au montage numérique (2 sessions de 30 heures).

Quatre mini stages rapides et personnalisés sur le montage numérique ont été dispensés. Stage de 6 heures.

NOUVEAUTE – PHOTO : la transformation de l'ancien labo photo en vestiaire a permis de recréer un nouveau labo photo dans la cuisine du pavillon et ainsi de relancer l'activité photo, suspendue depuis plusieurs années. Ainsi, 12 personnes ont pu s'initier à la photo au cours de 5 stages proposés pendant l'année.

LES INTERVENTIONS SCOLAIRES ET PERISCOLAIRES

Les interventions scolaires

- Intervention de Frédéric Bodu en classe de maternelle à l'école Marcel Callo le jeudi de 8H 45 à 11H 00. Les enfants ont pu s'initier au chant et à la culture musicale.
- Intervention de Virginie Briec en classe de maternelle à l'école Saint Augustin le lundi. Eveil musical en utilisant le vécu de l'enfant.
- Intervention de Philippe SIDOT, artiste peintre à l'école Notre Dame à Saint-Grégoire durant 16 séances d'1 heure. Atelier arts-plastiques, initiation des enfants à différentes techniques par la pratique.

Les interventions Péri-Scolaires

- Intervention à l'école du Liberté. Ateliers de deux heures par semaine de 11H 30 à 13H 30 pour des enfants de CE2, CM1 et CM2
Un atelier de réalisation d'un film d'animation, écriture de l'histoire sur le thème de la pollution, réalisation des décors et prise des vues image par image. David MASSON
- Intervention à l'école Sonia Delaunay-Beauregard. Atelier d'1 heure par semaine de 13H 20 à 14H 20. Nous avons proposé 6 ateliers pour les primaires et 4 ateliers pour la grande section de maternelle.

Pour les primaires de Sonia Delaunay :

Un atelier d'arts plastiques. Initiation des enfants à différentes techniques par la pratique et l'encadrement d'un artiste peintre. Philippe SIDOT.

Un atelier de réalisation d'un film d'animation, écriture de l'histoire sur le thème de la pollution, réalisation des décors et prise des vues image par image. David MASSON

Un atelier sport, dans le quel les enfants pratique différents sports collectifs et individuels comme le rollers, le VTT.... Olivier JEGO.

Un atelier travail du bois, les enfants confectionnent étagères, niche à oiseaux, porte manteau, mobile...Marie Hélène THIMOTIEE.

Un atelier construction de marionnettes avec du matériel de récupération, réalisation de petits spectacles. Estelle POUCHIN

Un atelier de Théâtre. Développement de l'expression corporelle et scénique, réalisation de petits spectacles. Estelle POUCHIN



Pour la grande section de Sonia Delaunay :

Un atelier arts-plastiques. Initiation des enfants à différentes techniques par la pratique et l'encadrement d'un artiste peintre. Philippe SIDOT.

Un atelier d'initiation à la prise de vue. Réalisation de clips, de courts-métrage. David MASSON.

Un atelier cirque où les enfants deviennent jongleurs, funambules, équilibristes, clowns... Association Big Bang Circus.

Un atelier cuisine où les enfants sont initiés au goût, aux textures avec la réalisation de gâteaux partager en classe l'après midi. Céline PERON.

LES ANIMATIONS JEUNE PUBLIC

Ouverture d'un accueil les samedis de 14h à 18h, à la Maison du Parc à Beaugard

Nous proposons un accueil des jeunes à partir de 6 ans, autour de pratiques activités artistiques et manuelles, audiovisuelles, sportives et musicales.

Cette proposition fait suite à une démarche de questionnement auprès des jeunes publics et des familles, afin de répondre au mieux aux attentes des habitants.

Nous avons aussi mis en place des accompagnements sur des projets pour les adolescents en partenariat avec le service de prévention du Relais.

(en moyennes douze jeunes passent chaque samedi)

CLSH du mercredi de 13h30 à 18h à la ferme de la Harpe

L'Amuse Zig du mercredi : A permis à 18 jeunes inscrits aux activités du mercredi de participer à des ateliers artistiques (arts plastiques, vidéo, théâtre...). A signaler cette année un abaissement de l'âge des enfants accueillis. La faible participation des enfants nous conduit à réfléchir à d'autres propositions.

L'ESPACE D'EXPOSITIONS

L'espace exposition mis en place depuis janvier 2003 a accueilli durant la saison de nombreux artistes amateurs. Cet espace correspond aux attentes de nombreux artistes plasticiens amateurs et leur permet d'exposer, souvent pour la première fois, leurs travaux.

Nous avons ainsi accueilli cette saison Alain SIMON, Muriel NOVAKEMORA, Frank HEYVO, Lanig HERVE, les Talents Z'anonymes, Pit' bulles...

LES SERVICES

Les locations de salles : disponible pour des soirées familiales ou entre amis, la salle de la cafétéria a toujours un franc succès. Cette année, 81 journées de locations et mises à disposition ont eut lieu, principalement des samedis soirs mais aussi quelques fois le vendredi, le samedi et le dimanche, l'hébergement permettant de passer l'intégralité du week-end sur place, en famille par exemple.

L'hébergement : cette année, 42 adhérentes, issues du Centre de Préparation aux Carrières Paramédicales et Sociales ont séjourné de façon régulière à l'hébergement (1804 nuitées entre septembre et avril). 222 nuitées ont aussi été comptabilisées sur des durées allant d'une nuit à plusieurs semaines, soit une forte baisse par rapport à l'année précédente qui s'explique par un changement des conditions d'accueil.

Une deuxième tranche de travaux est envisagée courant 2006 afin de rénover l'ensemble des parties communes de l'hébergement comme la cuisine, les couloirs et l'espace restauration.

Le jardin : 13 parcelles louées cette saison. L'association à eu l'opportunité de conserver une de ces parcelles afin de développer divers projets, notamment auprès du jeune public.

EFFECTIFS PAR SECTEUR

ACTIVITES	2004-2005	2005-2006
ATELIERS TECHNIQUES	339	306
SPORTS	91	93
MUSIQUE	439	406
PRATIQUES ARTISTIQUES (vidéo, photo, danse...)	29	35
DIVERS (jardins, Location, Cafétéria Hébergement)	146	143
ASSOCIATIONS ADHERENTES	41	43
TOTAL	1085 adhérents	1025 adhérents

RAPPORT FINANCIER

BILAN ACTIF PASSIF

L'excédent de l'exercice 2006 s'élève à 2026 € contre 7317 € pour l'exercice précédent soit une diminution 5291 € du résultat entre 2005 et 2006 .

Les investissements de l'exercice s'élèvent à 6336 € financés par une subvention d'équipement à hauteur de 1527 €; le solde a été financé par l'association.

Les autres postes d'actif du bilan n'appellent pas de notre part d'autres commentaires, hormis le poste de trésorerie qui s'élève à 255 785 € au 31 août 2006 contre 268 758 € l'exercice précédent, soit une diminution de 12 973 €

Ceci s'explique en grande partie par l'autofinancement des investissements à hauteur de 5000 € et le reste, soit 8000 €, provient du décalage dans le temps de l'encaissement des recettes et du paiement des dépenses.

BILAN PASSIF

Les fonds associatifs

Ils sont passés de 188 610 €(hors résultat) au 31 août 2005 à 197 454 € au 31 août 2006, soit une augmentation de 8844 € qui correspond au résultat de l'exercice 2005, soit 7317 € et à la subvention d'équipement de 1527 € reçue dans l'exercice.

Les résultats cumulés de l'association depuis le début de son fonctionnement ont permis de constituer le poste de réserve qui s'élève au 31 août 2006 à 172 283 € après affectation du résultat de l'exercice précédent.

On est donc bien toujours dans des perspectives que l'association s'était fixée, c'est-à-dire augmenter les capitaux propres et donc de reconstituer une réserve financière pour assurer sa pérennité , avoir une plus grande autonomie financière (projets nouveaux) et pouvoir faire face à ses devoirs d'employeur .

Les provisions pour risques et charges

Elles s'élèvent au 31 août 2006 à 9424 €. Elles concernent essentiellement la couverture de la charge exceptionnelle représentée par les départs en retraite des salariés âgés de 50 ans et plus ; à noter que cette provision s'élevait à 22 336 € l'année précédente dont environ 15 000 € qui ont permis de compenser l'indemnité versée au cours de l'exercice.

LES COMPTES DE RESULTAT

Les produits

Ils s'élèvent à 524 592 € au 31 août 2006 contre 549 606 € au 31 août 2005 soit une diminution de - 25 014 €

Ils sont constitués par :

- des recettes propres de l'association pour 205 557 € contre 207 520 € pour l'exercice précédent, soit une diminution de 1 %.

- On notera :
 - une augmentation des recettes musique (+3704 €)
 - une légère diminution des recettes de l'hébergement (-2583 €) qui s'explique par la venue d'un groupe tous les 2 ans.
 - Pour les ateliers techniques, faibles recettes pas d'évolution
 - Difficulté dans le centre de loisirs
 - Marge de la cafétéria en baisse (gestion à revoir)
 - Difficultés budgétaires sur le festival liées aux conditions climatiques

- Des subventions à hauteur de 247 401 € contre 289 046 € en 2005 soit une diminution de 41 645 €
Cette variation est due en partie aux versements des subventions du projet culturel de quartier pour 40 000 € versées dans l'exercice du 31 août 2005. La subvention de la ville de Rennes qui sert au fonctionnement de l'association s'élève à 198 836 € en 2006 .

Les transferts de charges pour 48 940 € correspondent principalement à des remboursements des contrats aidés.

Les charges

Elles s'élèvent à 522 566 € au 31 août 2006 contre 542 288 € au 31 août 2005, soit une variation de - 19722 €

- Elles sont composées à 70 % des charges de personnel qui s'élèvent à 365 512 €

- Les charges de fonctionnement de l'exercice 2005/2006 sont stables par rapport à l'exercice précédent.

- La diminution globale provient des dépenses menées sur le projet culturel de quartier

**ETATS
DE GESTION**

ASSA LA HARPE
ASSOCIATION
AV CHARLES TILLON

35000 RENNES

Période du 01/09/2005 au 31/08/2006

Les montants figurant sur ces documents sont exprimés en Euros

FIDUCIAL EXPERTISE
40 RUE DU BIGNON
BP 91467
35514 CESSON-SEVIGNE CEDEX
02/99/26/02/50

	Brut	Amortissements et dépréciations	Net au 31/08/2006	Net au 31/08/2005
ACTIF IMMOBILISE				
Immobilisations incorporelles				
Frais d'établissement				
Frais de recherche et développement				
Concessions, brevets, licences, marques ...	7 153	7 153		
Fonds Commercial (1)				
Autres				
Immobilisations incorporelles en cours				
Avances et acomptes				
Immobilisations corporelles				
Terrains				
Constructions				
Installations tech., matériels, outillage	63 700	57 034	6 666	9 383
Autres	76 543	70 889	5 655	4 891
Immobilisations grevées de droits				
Immobilisations corporelles en cours				
Avances et acomptes				
Immobilisations financières (2)				
Participations				
Créances rattachées à des participation				
Titres immo. de l'activité de portefeuille				
Autres titres immobilisés				
Prêts				
Autres				
Total	147 396	135 075	12 321	14 275
ACTIF CIRCULANT				
Stocks et en-cours				
Matières premières, approvisionnement	1 858		1 858	2 020
En cours de production (biens et services)				
Produits intermédiaires et finis				
Marchandises				
Avances & acomptes versés sur command				
Créances (3)				
Créances usagers et comptes rattachés	1 277		1 277	965
Autres	18 330		18 330	29 602
Valeurs mobilières de placement	250 158		250 158	276 983
Instruments de trésorerie				
Disponibilités	17 439		17 439	4 532
Charges constatées d'avance (3)	10 746		10 746	6 128
Total	299 808		299 808	320 231
Charges à répartir sur plusieurs exerc.				
Primes de remb. des obligations				
Ecarts de conversion actif				
TOTAL ACTIF	447 204	135 075	312 129	334 506
(1) Dont droit au bail	1			
(2) Dont à moins d'un an (brut)				
(3) Dont à plus d'un an (brut)				
ENGAGEMENTS RECUS				
Legs nets à réaliser :				
- acceptés par les organes statutairement compétents				
- autorisés par l'organisme de tutelle				
Dons en nature restant à vendre				

	Net au 31/08/2006	Net au 31/08/2005
FONDS ASSOCIATIFS		
Fonds propres		
Fonds associatif sans droit de reprise	25 172	23 645
Ecarts de réévaluation sur des biens sans droit de reprise		
Réserves	172 283	164 965
Report à nouveau		
Résultat de l'exercice (excédent ou déficit)	2 027	7 318
Autres fonds associatifs		
- Fonds associatif avec droit de reprise		
. apports		
. legs et donations avec contrepartie d'actifs immobilisés		
. résultats sous contrôle de tiers financeurs		
- Ecarts de réévaluation sur des biens avec droit de reprise		
- Subv. d'investis. sur des biens non renouvelables par l'organisme		
- Provisions réglementées		
- Droits des propriétaires (Commodat)		
Total	199 481	195 928
PROVISIONS		
Provisions pour risques		
Provisions pour charges	9 424	22 336
Total	9 424	22 336
FONDS DEDIES		
Sur subventions de fonctionnement	17 097	20 630
Sur autres ressources		
Total	17 097	20 630
DETTES (1)		
Emprunts obligataires		
Emprunts et dettes auprès des établissements de crédit (2)	11 812	12 530
Emprunts et dettes financières divers (3)		
Avances et acomptes reçus sur commandes en cours		
Dettes fournisseurs et comptes rattachés	5 266	9 770
Dettes fiscales et sociales	45 092	50 910
Dettes sur immobilisations et comptes rattachés		
Autres dettes	8 812	2 692
Instruments de trésorerie		
Produits constatés d'avance (1)	15 145	19 711
Total	86 127	95 613
Ecarts de conversion passif		
TOTAL PASSIF	312 129	334 506
(1) Dont à plus d'un an		
(1) Dont à moins d'un an		
(2) Dont concours bancaires courants et soldes créditeurs de banque	11 812	12 530
(3) Dont emprunts participatifs		
ENGAGEMENTS DONNES		

	du	01/09/2005	%	du	01/09/2004	%	Var. en val. annuelle	
	au	31/08/2006	PE	au	31/08/2005	PE	en euros	%
PRODUITS D'EXPLOITATION (1) :								
Ventes de marchandises		22 490	4,48		21 901	4,02	589	2,69
Production vendue (biens et services)		183 067	36,47		185 619	34,10	-2 552	-1,37
Montant net du chiffre d'affaires		205 557	40,96		207 520	38,13	-1 963	-0,95
Production stockée								
Production immobilisée								
Subventions d'exploitation		247 401	49,29		289 046	53,10	-41 645	-14,41
Reprises sur prov. et amort, transfer		48 940	9,75		47 730	8,77	1 210	2,54
Cotisations								
Autres produits								
Total		501 898	100,00		544 296	100,00	-42 398	-7,79
CHARGES D'EXPLOITATION (2) :								
Achats de marchandises		14 128	2,81		12 298	2,26	1 830	14,88
Variation des stocks		57	0,01		628	0,12	-571	-90,89
Achats de matière pre. et autres approv								
Variation des stocks								
Autres achats et charges externes		110 403	22,00		110 357	20,28	45	0,04
Impôts, taxes et versements assimilés		19 097	3,80		18 224	3,35	873	4,79
Salaires et traitements		269 713	53,74		270 259	49,65	-547	-0,20
Charges sociales		82 044	16,35		91 777	16,86	-9 734	-10,61
Dotations aux amort. et aux prov.								
- Sur immobilisations : dot. aux amort.		7 307	1,46		8 920	1,64	-1 613	-18,08
- Sur immobilisations : dot. aux dép.								
- Sur actif circulant : dot. aux dép.								
- pour risques et charges : dot. aux prov								
Subventions accordées par l'associatio								
Autres charges								
Total		502 749	100,17		512 464	94,15	-9 716	-1,90
Résultat d'exploitation		-850	-0,17		31 832	5,85	-32 682	-102,67
Quote-parts de résultat sur op. en commun								
Excédent ou déficit transféré								
Déficit ou excédent transféré								
Produits financiers								
De participation								
D'autres valeurs mobilières et créances								
Autres intérêts et produits assimilés								
Reprises sur prov. et dép. transf de charges								
Différences positives de change								
Produits nets sur cessions de V.M.P		3 423	0,68		3 063	0,61	360	11,76
Total		3 423	0,68		3 063	0,56	360	11,76
Charges financières								
Dotations aux amort. et dép. et prov								
Intérêts et charges assimilées		379	0,08		581	0,12	-202	-34,83
Différence négatives de change								
Charges nettes sur cession de V.M.P.								
Total		379	0,08		581	0,11	-202	-34,83
Résultat financier		3 045	0,61		2 482	0,46	563	22,66
Y compris :								
Redevances de crédit-bail mobilier								
Redevances de crédit-bail immobilier								
(1) Dont produits afférents à des exercices antérieurs								
(2) Dont charges afférentes à des exercices antérieurs								
(3) Dont produits concernant les entités liées.								
(4) Dont intérêts concernant les entités liées.								

	du 01/09/2005	%	du 01/09/2004	%	Var. en val. annuelle	
	au 31/08/2006	PE	au 31/08/2005	PE	en euros	%
RESULTAT COURANT	2 194	0,44	34 314	6,30	-32 120	-93,61
PRODUITS EXCEPTIONNELS :						
Sur opérations de gestion	109	0,02	818	0,15	-709	-86,68
Sur opérations en capital						
Reprises prov.et dép. et transf de ch	15 629	3,11	1 428	0,26	14 201	994,47
Total	15 738	3,14	2 246	0,41	13 492	600,66
CHARGES EXCEPTIONNELLES :						
Sur opérations de gestion	15 738	3,14	2 608	0,48	13 130	503,36
Sur opérations en capital	983	0,20			983	#####
Dotations aux amort.et dép. et aux prov	2 717	0,54	6 005	1,10	-3 288	-54,75
Total	19 438	3,87	8 613	1,58	10 825	125,68
RESULTAT EXCEPTIONNEL	-3 700	-0,74	-6 367	-1,17	2 667	41,89
Participation des salariés aux résultats						
Impôts sur les bénéfices						
SOLDE INTERMEDIAIRE	-1 506	-0,30	27 947	5,13	-29 453	-105,39
Report des ressources non utilisées des exercices antérieurs	3 533	0,70			3 533	#####
Engagements à réaliser sur des ressources affectées			20 630	3,79	-20 630	-100,00
TOTAL DES PRODUITS	524 592		549 606		-25 013	-4,55
TOTAL DES CHARGES	522 566		542 288		-19 722	-3,64
EXCEDENT OU DEFICIT	2 027	0,40	7 318	1,34	-5 291	-72,30
EVALUATION DES CONTRIBUTIONS VOLONTAIRES						
Produits						
Bénévolat						
Prestations en nature						
Dons en nature						
Total						
CHARGES						
Secours en nature						
Mise à disposition gratuite de biens et services						
Personnel bénévole						
Total						

	Brut	Amortissements et dépréciations	Net au 31/08/2006	Net au 31/08/2005
ACTIF IMMOBILISE				
Immobilisations incorporelles				
Frais d'établissement				
Frais de recherche et développement				
Concessions, brevets, licences, marques ...	7 153	7 153		
Fonds Commercial (1)				
Autres				
Immobilisations incorporelles en cours				
Avances et acomptes				
Immobilisations corporelles				
Terrains				
Constructions				
215100 MATERIEL MUSIQUE	12 279		12 279	12 633
215200 MAT ATELIER PLOMBERIE	2 054		2 054	2 054
215300 MAT. ATELIER MENUISERIE	18 902		18 902	18 722
215500 MATERIEL ATELIER PHOTO	2 369		2 369	2 369
215600 MAT. ATELIER MECANIQUE	7 535		7 535	7 366
215700 AUTRES MATERIELS	20 562		20 562	19 462
281510 AMORT.MAT.MUSIQUE		9 773	-9 773	-9 641
281520 AMORT.MAT ATELIER PLOMBER		2 054	-2 054	-2 054
281530 AMORT. MAT. ATEL.MENUISER		17 250	-17 250	-16 393
281550 AMORT.ATEL. PHOTO		2 369	-2 369	-2 317
281560 AMORT. MAT. ATEL.MECANIQUE		7 046	-7 046	-6 777
281570 AMORT. AUTRES MATERIELS		18 541	-18 541	-16 041
Installations tech., matériels, outillage	63 700	57 034	6 666	9 383
218100 AGENCEMENTS INSTALLATIONS	63 156		63 156	62 491
218200 MATERIEL DE BUREAU	4 763		4 763	4 763
218300 MAT DE BUREAU ET INFORMAT	8 624		8 624	12 686
281810 AMORT INST GENER AGT/AMEN		60 187	-60 187	-59 080
281820 AMORT. MATERIEL BUREAU		4 763	-4 763	-4 763
281830 AMORT. MAT.BUREAU ET INFO		5 938	-5 938	-11 206
Autres	76 543	70 889	5 655	4 891
Immobilisations grevées de droits				
Immobilisations corporelles en cours				
Avances et acomptes				
Immobilisations financières (2)				
Participations				
Créances rattachées à des participation				
Titres immo. de l'activité de portefeuille				

	Brut	Amortissements et dépréciations	Net au 31/08/2006	Net au 31/08/2005
Autres titres immobilisés				
Prêts				
Autres				
Total	147 396	135 075	12 321	14 275
ACTIF CIRCULANT				
Stocks et en-cours				
311000 STOCK MENUISERIE	936		936	1 406
312000 STOCK METAUX	233		233	233
313000 STOCK MECANIQUE	21		21	48
314000 STOCK QUINCAIL.PLOM.ELECT	229		229	229
315000 STOCK CAFETARIA	439		439	105
Matières premières,approvisionnement	1 858		1 858	2 020
En cours de production (biens et services)				
Produits intermédiaires et finis				
Marchandises				
Avances & acomptes versés sur command				
Créances (3)				
410000 CLIENTS COLLECTIFS	1 277		1 277	965
Créances usagers et comptes rattachés	1 277		1 277	965
468700 PRODUITS A RECEVOIR	18 330		18 330	29 602
Autres	18 330		18 330	29 602
507000 CNACA 5.2	16 000		16 000	16 000
508500 SICAV CA UNI ASSOCIATION	234 158		234 158	260 983
Valeurs mobilières de placement	250 158		250 158	276 983
Instruments de trésorerie				
530000 CAISSE	332		332	217
512300 CCF	10		10	10
512400 CA PROJET CULTUREL	17 097		17 097	4 305
Disponibilités	17 439		17 439	4 532
486000 CHARGES CONSTAT. D'AVANCE	10 746		10 746	6 128
Charges constatées d'avance (3)	10 746		10 746	6 128
Total	299 808		299 808	320 231
Charges à répartir sur plusieurs exerc.				
Primes de remb. des obligations				
Ecarts de conversion actif				
TOTAL ACTIF	447 204	135 075	312 129	334 506

(1) Dont droit au bail

1

	Brut	Amortissements et dépréciations	Net au 31/08/2006	Net au 31/08/2005
(2) Dont à moins d'un an (brut)				
(3) Dont à plus d'un an (brut)				
ENGAGEMENTS RECUS				
Legs nets à réaliser :				
- acceptés par les organes statutairement compétents				
- autorisés par l'organisme de tutelle				
Dons en nature restant à vendre				

	Net au 31/08/2006	Net au 31/08/2005
FONDS ASSOCIATIFS		
Fonds propres		
102600 SUBV D'INV AFFECTEE BIENS RENO	25 172	23 645
Fonds associatif sans droit de reprise	25 172	23 645
Ecarts de réévaluation sur des biens sans droit de reprise		
106810 AUTRES RESERVES	172 283	164 965
Réserves	172 283	164 965
Report à nouveau		
Résultat de l'exercice (excédent ou déficit)	2 027	7 318
Autres fonds associatifs		
- Fonds associatif avec droit de reprise		
. apports		
. legs et donations avec contrepartie d'actifs immobilisés		
. résultats sous contrôle de tiers financeurs		
- Ecarts de réévaluation sur des biens avec droit de reprise		
- Subv. d'investis. sur des biens non renouvelables par l'organisme		
- Provisions réglementées		
- Droits des propriétaires (Commodat)		
Total	199 481	195 928
PROVISIONS		
Provisions pour risques		
157100 PROV IND DEPART RETRAITE	9 424	22 336
Provisions pour charges	9 424	22 336
Total	9 424	22 336
FONDS DEDIES		
194000 FONDS DEDIES S/SUBV. FONCTIONN	17 097	20 630
Sur subventions de fonctionnement	17 097	20 630
Sur autres ressources		
Total	17 097	20 630
DETTES (1)		
Emprunts obligataires		
512200 CREDIT AGRICOLE	11 812	12 530
Emprunts et dettes auprès des établissements de crédit (2)	11 812	12 530

	Net au 31/08/2006	Net au 31/08/2005
Emprunts et dettes financières divers (3)		
Avances et acomptes reçus sur commandes en cours		
401100 FOURNISSEURS	5 266	3 920
401800 FACTURES A RECEVOIR		5 850
Dettes fournisseurs et comptes rattachés	5 266	9 770
427000 SAISIE ARRET		218
431000 SECURITE SOCIALE	7 025	7 729
437100 UMIV	60	93
437300 RETRAITE IRNIS	5 092	5 006
437400 ASSEDIC	1 398	1 409
437500 MUTUALITE 35	734	722
447100 TAXE SUR LES SALAIRES	1 098	1 231
428200 DETTES. PROV. CONGES A PAYER	11 357	15 082
428400 SAL BRUT ANIMATEURS SEPTEMBRE	7 276	6 142
438200 CHARGES SOC. CONGES PAYE	5 679	7 541
438210 CHARGES SOC S/ ANIMATEURS	2 546	2 150
438600 FONDS SOCIAL	1 768	1 808
438650 FORMATION	1 059	1 169
438660 ALLOCATION LOGEMENT		610
Dettes fiscales et sociales	45 092	50 910
Dettes sur immobilisations et comptes rattachés		
468600 DEBIT. CRED. DIV. CHAR. A PAY	8 812	2 692
Autres dettes	8 812	2 692
Instruments de trésorerie		
487000 PRODUITS CONSTAT. D'AVANCE	15 145	19 711
Produits constatés d'avance (1)	15 145	19 711
Total	86 127	95 613
Ecarts de conversion passif		
TOTAL PASSIF	312 129	334 506
(1) Dont à plus d'un an		
(1) Dont à moins d'un an		
(2) Dont concours bancaires courants et soldes créditeurs de banque	11 812	12 530
(3) Dont emprunts participatifs		
ENGAGEMENTS DONNES		

	du	01/09/2005	%	du	01/09/2004	%	Var. en val. annuelle	
	au	31/08/2006	PE	au	31/08/2005	PE	en euros	%
PRODUITS D'EXPLOITATION (1) :								
707000 CAFETERIA		20 465	4,08		19 873	3,65	593	2,98
707100 VENTE ATELIER MENUISERIE		1 975	0,39		1 780	0,33	194	10,92
707200 VENTE ATELIER MECANIQUE		50	0,01		248	0,05	-198	-79,86
Ventes de marchandises		22 490	4,48		21 901	4,02	589	2,69
706000 CARTES D'ADHESION		14 686	2,93		14 759	2,71	-73	-0,49
706100 PART. MENUISERIE STAGES					8 766	1,61	-8 766	-100,00
706101 PARTICIPATION MECANIQUE					3 424	0,63	-3 424	-100,00
706102 PART. AT. TECHNIQUE STAG		13 124	2,61		1 930	0,35	11 194	580,00
706105 PARTICIPATION MUSIQUE		84 791	16,89		81 087	14,90	3 704	4,57
706108 PART. AUTRES SPORTS		16 447	3,28		16 333	3,00	113	0,69
706110 PARTICIPATION SPORT		25	0,00		20	0,00	5	25,00
706111 PARTICIPATION ENFANCE		580	0,12		731	0,13	-151	-20,66
706115 VIDEO		1 359	0,27		1 100	0,20	259	23,57
706117 REPETITION GROUPES		830	0,17		525	0,10	305	58,10
706118 STAGE MUSIQUE		2 558	0,51		180	0,03	2 378	#####
706120 PARTICIPATION SPECTACLE					9 080	1,67	-9 080	-100,00
706121 MAROC		6 985	1,39				6 985	#####
706200 PART. OUV. LIB. MENUISERI		2 643	0,53		2 633	0,48	10	0,36
706201 PART. OUV. LIB. MECANIQUE		3 937	0,78		4 486	0,82	-549	-12,24
706202 PART. JARDIN		427	0,09		350	0,06	77	21,99
706203 PART. OUV. LIB. DIVERS					38	0,01	-38	-100,00
706400 HEBERGEMENT		18 228	3,63		20 811	3,82	-2 583	-12,41
706500 LOCATION DE SALLES		10 428	2,08		11 241	2,07	-813	-7,23
706600 LOCATION INSTRUMENTS		63	0,01		420	0,08	-357	-85,01
706700 LOCATION MATERIEL		38	0,01				38	#####
708800 PRESTATIONS ANNEXES		5 918	1,18		7 697	1,41	-1 779	-23,11
708890 POINT PHONE					7	0,00	-7	-100,00
Production vendue (biens et services)		183 067	36,47		185 619	34,10	-2 552	-1,37
Montant net du chiffre d'affaires		205 557	40,96		207 520	38,13	-1 963	-0,95
Production stockée								
Production immobilisée								
741100 SUBV.D'EXPLOITATION		198 836	39,62		194 987	35,82	3 849	1,97
741200 SUBV. CONSEIL GENERAL		1 500	0,30		1 500	0,28		
741400 SUBV.JEUNESSE SPORT		4 000	0,80		7 285	1,34	-3 285	-45,09
742100 FAS		6 799	1,35		14 947	2,75	-8 148	-54,51
742250 CONTRAT VILLE		2 500	0,50		23 800	4,37	-21 300	-89,50
742400 OFFICE DES SPORTS		202	0,04		844	0,16	-642	-76,07
744000 AUTRES SUBVENTIONS		33 564	6,69		45 683	8,39	-12 119	-26,53
Subventions d'exploitation		247 401	49,29		289 046	53,10	-41 645	-14,41
791000 REMB.CNASEA		46 460	9,26		44 819	8,23	1 641	3,66
791100 IJSS ET FORMATIONS		2 051	0,41		2 542	0,47	-490	-19,30
791400 AVANTAGES EN NATURE		429	0,09		369	0,07	60	16,26
Reprises sur prov. et amort, transfer		48 940	9,75		47 730	8,77	1 210	2,54
Cotisations								

	du	01/09/2005	%	du	01/09/2004	%	Var. en val. annuelle	
	au	31/08/2006	PE	au	31/08/2005	PE	en euros	%
Autres produits								
Total		501 898	100,00		544 296	100,00	-42 398	-7,79
CHARGES D'EXPLOITATION (2) :								
607000 ACHATS CAFETERIA		13 081	2,61		10 205	1,87	2 876	28,19
607100 ACHATS MENUISERIE		1 047	0,21		2 093	0,38	-1 046	-49,98
Achats de marchandises		14 128	2,81		12 298	2,26	1 830	14,88
603700 VAR.STOCKS MARC.CAFETE		57	0,01		628	0,12	-571	-90,89
Variation des stocks		57	0,01		628	0,12	-571	-90,89
Achats de matière pre. et autres approv								
Variation des stocks								
606000 FOURNITURES DE BUREAU		3 019	0,60		4 296	0,79	-1 277	-29,73
606150 FOURNITURES INFORMATIQ		1 005	0,20		1 660	0,30	-655	-39,46
606310 PRODUITS ENTRETIEN		612	0,12		689	0,13	-77	-11,19
606320 PETIT MAT. DIVERS		1 416	0,28		2 071	0,38	-655	-31,62
606820 BLANCHISSERIE		351	0,07		736	0,14	-385	-52,28
606840 FOURNIT PEDAG. ATELIERS					35 292	6,48	-35 292	-100,00
606850 FOURNIT PEDAG. MECANIQUE		28 738	5,73				28 738	#####
613200 LOCATIONS IMMOBILIERS		652	0,13		2 556	0,47	-1 904	-74,50
613210 LOC IMMO AUTRES SPORT		409	0,08		401	0,07	7	1,79
615000 ENTRETIEN BATIMENTS		1 180	0,24		1 617	0,30	-437	-27,01
615600 ENT. REP. MATERIEL		857	0,17		915	0,17	-58	-6,33
616100 ASSURANCES MULTIRISQUE		1 555	0,31		1 985	0,36	-429	-21,63
618100 DOCUMENTATION GENERAL		554	0,11		390	0,07	164	42,01
618600 FORMATION PERSONNEL		1 282	0,26		2 237	0,41	-956	-42,71
621000 PERSONNEL EXTE.A L'ENTR		23 697	4,72		30 631	5,63	-6 934	-22,64
622400 CACHETS		10 013	2,00				10 013	#####
622600 HONORAIRES		2 621	0,52		2 550	0,47	71	2,80
622800 MAINTENANCE		1 538	0,31		1 320	0,24	217	16,46
623000 PUBLICITE		9 845	1,96		5 817	1,07	4 028	69,25
623400 CADEAUX A LA CLIENTELE		398	0,08		250	0,05	148	59,25
624100 TRANSPORTS S/ACHATS					137	0,03	-137	-100,00
624200 TRANSPORT DU PERSONNE		2 501	0,50		2 460	0,45	42	1,70
624300 TRANSPORTS BENEVOLES		2 599	0,52		932	0,17	1 667	178,91
625600 MISSIONS		54	0,01				54	#####
625700 RECEPTIONS		4 449	0,89		1 979	0,36	2 470	124,86
626100 AFFRANCHISSEMENTS		2 323	0,46		2 112	0,39	211	10,00
626200 TELEPHONE		4 229	0,84		4 382	0,80	-152	-3,47
626210 INTERNET					536	0,10	-536	-100,00
628100 COTISATIONS ET DONS		4 302	0,86		1 898	0,35	2 404	126,66
628210 FEDERATIONS SPORTIVES		202	0,04		510	0,09	-308	-60,35
Autres achats et charges externes		110 403	22,00		110 357	20,28	45	0,04
631100 TAXE SUR SALAIRES		8 280	1,65		10 468	1,92	-2 188	-20,90
631200 AUTRES TAXES		5 340	1,06		1 764	0,32	3 576	202,67
633200 ALLOCATION LOGEMENT		213	0,04		759	0,14	-546	-71,94
633300 PART DES EMPLOYEURS F.P		5 264	1,05		5 233	0,96	31	0,59
Impôts, taxes et versements assimilés		19 097	3,80		18 224	3,35	873	4,79

	du	01/09/2005	%	du	01/09/2004	%	Var. en val. annuelle	
	au	31/08/2006	PE	au	31/08/2005	PE	en euros	%
641001 SALAIRES BRUTS ADM.		72 110	14,37		82 297	15,12	-10 187	-12,38
641002 SALAIRES BRUTS ATELIER		45 371	9,04		46 865	8,61	-1 494	-3,19
641006 SALAIRES BRUTS ENFANCE		2 325	0,46		2 167	0,40	159	7,32
641008 SALAIRES BRUTS MUSIQUE		74 036	14,75		73 889	13,58	147	0,20
641010 SALAIRES BRUTS AUT. SPOR		7 922	1,58		8 741	1,61	-819	-9,37
641012 SALAIRE BRUT ARTISTES		1 411	0,28				1 411	#####
641013 FONDS SOCIAL		2 796	0,56		2 660	0,49	136	5,12
641017 SALAIRE BRUT EMPLOI JEUN		18 189	3,62		17 504	3,22	685	3,91
641018 SALAIRE BRUT EMPLOI JEUN		3 024	0,60		16 128	2,96	-13 104	-81,25
641019 SALAIRE BRUT EMPLOI JEUN		14 216	2,83				14 216	#####
641020 SALAIRE BRUT EMPLOI QUAL		15 633	3,11				15 633	#####
641021 SALAIRE BRUT CES 2		735	0,15		1 979	0,36	-1 243	-62,84
641022 SALAIRE BRUT CEC		12 719	2,53		9 123	1,68	3 596	39,42
641030 CIE					7 051	1,30	-7 051	-100,00
641200 CONGES PAYES		-3 725	-0,74		2 115	0,39	-5 840	-276,12
641250 SAL ANIMATEURS SEPTEMB		1 134	0,23		-628	-0,12	1 762	280,57
641300 PRIME LICENCIEMENT		1 386	0,28				1 386	#####
641400 AVANTAGES EN NATURE		429	0,09		369	0,07	60	16,26
Salaires et traitements		269 713	53,74		270 259	49,65	-547	-0,20
645100 COTISATIONS A L'URSSAF		48 952	9,75		56 428	10,37	-7 475	-13,25
645102 IRNIS		19 364	3,86		19 024	3,50	341	1,79
645400 ASSEDIC		11 455	2,28		11 815	2,17	-360	-3,05
645820 CHARGES SOCIALES S/C.P.		-1 862	-0,37		1 058	0,19	-2 920	-275,99
645830 PREVOYANCE S/ SALAIRES		3 738	0,74		3 673	0,67	66	1,78
645850 CHARGES SOCIALES S/ANIM		396	0,08		-220	-0,04	616	280,00
Charges sociales		82 044	16,35		91 777	16,86	-9 734	-10,61
Dotations aux amort. et aux prov.								
681100 DOTATIONS AUX AMORTISS		7 307	1,46		8 920	1,64	-1 613	-18,08
- Sur immobilisations : dot. aux amort.		7 307	1,46		8 920	1,64	-1 613	-18,08
- Sur immobilisations : dot. aux dép.								
- Sur actif circulant : dot. aux dép.								
- pour risques et charges : dot. aux prov								
Subventions accordées par l'associatio								
Autres charges								
Total		502 749	100,17		512 464	94,15	-9 716	-1,90
Résultat d'exploitation		-850	-0,17		31 832	5,85	-32 682	-102,67
Quote-parts de résultat sur op. en commun								
Excédent ou déficit transféré								
Déficit ou excédent transféré								
Produits financiers								
De participation								
D'autres valeurs mobilières et créances								

	du	01/09/2005	%	du	01/09/2004	%	Var. en val. annuelle	
	au	31/08/2006	PE	au	31/08/2005	PE	en euros	%
Autres intérêts et produits assimilés								
Reprises sur prov. et dép. transf de charges								
Différences positives de change								
767000 PRODUIT FINANCEMENT		3 423	0,68		3 063	0,61	360	11,76
Produits nets sur cessions de V.M.P		3 423	0,68		3 063	0,61	360	11,76
Total		3 423	0,68		3 063	0,56	360	11,76
Charges financières								
Dotations aux amort. et dép. et prov								
661500 AGIOS BANCAIRES		379	0,08		581	0,12	-202	-34,83
Intérêts et charges assimilées		379	0,08		581	0,12	-202	-34,83
Différence négatives de change								
Charges nettes sur cession de V.M.P.								
Total		379	0,08		581	0,11	-202	-34,83
Résultat financier		3 045	0,61		2 482	0,46	563	22,66
Y compris :								
Redevances de crédit-bail mobilier								
Redevances de crédit-bail immobilier								
(1) Dont produits afférents à des exercices antérieurs								
(2) Dont charges afférentes à des exercices antérieurs								
(3) Dont produits concernant les entités liées.								
(4) Dont intérêts concernant les entités liées.								

	du	01/09/2005	%	du	01/09/2004	%	Var. en val. annuelle	
	au	31/08/2006	PE	au	31/08/2005	PE	en euros	%
RESULTAT COURANT		2 194	0,44		34 314	6,30	-32 120	-93,61
PRODUITS EXCEPTIONNELS :								
771000 PROFIT EXCEPT SUR EXERC		89	0,02		17	0,00	72	413,26
772000 PROFIT SUR EXERC ANTERI		20	0,00		801	0,15	-781	-97,50
Sur opérations de gestion		109	0,02		818	0,15	-709	-86,68
Sur opérations en capital								
787500 REPRISE SUR PROV EXCEPT		15 629	3,11		1 428	0,26	14 201	994,47
Reprises prov.et dép. et transf de ch		15 629	3,11		1 428	0,26	14 201	994,47
Total		15 738	3,14		2 246	0,41	13 492	600,66
CHARGES EXCEPTIONNELLES :								
671000 CHARGES EXCEP S/ OP GES		109	0,02		38	0,01	71	187,16
671800 AUTRES CHARGES EXCEPTI		15 629	3,11		1	0,00	15 628	#####
672000 CHARGES DIV.COUR.S/EX.A					2 569	0,47	-2 569	-100,00
Sur opérations de gestion		15 738	3,14		2 608	0,48	13 130	503,36
Sur opérations en capital								
675100 VAL.COMPT.ACTIF CED.IMM		983	0,20				983	#####
Dotations aux amort.et dép. et aux prov		983	0,20				983	#####
687600 DOT PROV IND DEPART RET		2 717	0,54		6 005	1,10	-3 288	-54,75
Dotations aux amort.et dép. et aux prov		2 717	0,54		6 005	1,10	-3 288	-54,75
Total		19 438	3,87		8 613	1,58	10 825	125,68
RESULTAT EXCEPTIONNEL		-3 700	-0,74		-6 367	-1,17	2 667	41,89
Participation des salariés aux résultats								
Impôts sur les bénéfices								
SOLDE INTERMEDIAIRE		-1 506	-0,30		27 947	5,13	-29 453	-105,39
789000 REPORT RESSOUR NON		3 533	0,70				3 533	#####
Report des ressources non utilisées des exercices antérieurs		3 533	0,70				3 533	#####
689000 ENGA. A REAL S/RESS.					20 630	3,79	-20 630	-100,00
Engagements à réaliser sur des ressources affectées					20 630	3,79	-20 630	-100,00
TOTAL DES PRODUITS		524 592			549 606		-25 013	-4,55

	du 01/09/2005	%	du 01/09/2004	%	Var. en val. annuelle	
	au 31/08/2006	PE	au 31/08/2005	PE	en euros	%
TOTAL DES CHARGES	522 566		542 288		-19 722	-3,64
EXCEDENT OU DEFICIT	2 027	0,40	7 318	1,34	-5 291	-72,30
EVALUATION DES CONTRIBUTIONS VOLONTAIRES						
Produits						
Bénévolat						
Prestations en nature						
Dons en nature						
Total						
CHARGES						
Secours en nature						
Mise à disposition gratuite de biens et services						
Personnel bénévole						
Total						

BUDGET PREVISIONNEL 2006-2007

CENTRE LEO LAGRANGE

FERME DE LA HARPE

PRODUITS D ' EXPLOITATION

Cafétaria	26 750
Vente atelier Menuiserie	1 350

Ventes de marchandises **28 100**

Cartes adhésion	12 800
Participation atel techniques	9 350
Participation Musique	68 900
Participation sports	13 640
Participaion enfance	350
Projet culturel de quartier	17 000
La Harpe en Jazz	17 858
Participation vidéo	500
Répétitions groupes	800
Participation O L Menuiserie	2 700
Participation O L Mécanique	1 000
Participation jardin	400
Hébergement	18 200
Location de salle	10 500
Location instruments	100

Production vendue service **174 098**

Chiffre d 'affaires

202 198

Subvention d 'exploitation V de R	200 280
Subvention V de R ateliers périscolaires	15 120
Subvention V de R D V A FESTIVAL	5 000
VIDEO	5 000
BEAUREGARD	1 000
Subvention V de R PROJET CEL	2 000
Subvention V de R JEUDIS DECOUVERTES	2 000
Subvention V de R POSTE ANIMATEUR	8 000
Subvention V de R D A C FESTIVAL	4 500
Subvention Jeunesse et sport	5 000
FASILD ANCSEC	7 500
Subvention Conseil Général POSTE ANIMATEUR	8 300
FESTIVAL	3 000
Contrat de Ville CUCS	3 000
Subventions Ville de Renne DEE	2 000
Subvention Mise à disposition F N LL	91 000

<u>Subventions d 'exploitation</u>	362 700
---	----------------

Remboursement CNASEA	34 800
IJSS et Formations	3 400

TOTAL PRODUITS D 'EXPLOITATION

603 098

CHARGES D'EXPLOITATION

Achats caf�taria	15 000
Achats Menuiserie	1 000

Achats de Marchandises **16 000**

Fournitures de bureau	3 000
Fournitures informatique	5 000
Produits entretien	1 000
Petits mat�rie ls divers	500
Matériel mécanique	6 000
Matériel menuiserie	500
Blanchisserie	400
Fournitures P�dag techniques	3 000
Fournitures P�dag sportives	300
Fournitures P�dag musique	500
Fournitures P�dag CLSH	200
Fournitures vidéo	200
La Harpe en Jazz	43 358
Projets culturels de quartier	17 000
Fonctionnement projet CEL	2 000
Fonctionnement jeunesse découverte	2 000

Total comptes 60 **84 958**

Sous traitance	2 400
Locations immobilières	2 500
Locations immobilières autres sports	400
Entretien batiments	3 000
Entretien réparation matériel	1 000
Assurances	1 500
Documentation générale	600
Formation personnel	2 400

Total comptes 61 **13 800**

Personnel extérieur	3 550
Honoraires	2 600
Maintenance	1 500
Publicité	5 800
Transport de personnel	2 500
Missions	100
Réceptions	2 500
Affranchissements	2 300
Téléphone	4 000
Cotisations et Dons	4 300
Fédérations sportives	200

Total comptes 62 **29 350**

Taxe sur salaires	10 600
Autres taxes	320
Part des employeurs	3 900

<u>Impôts, taxes et versement ass</u>	<u>14 820</u>
--	----------------------

Salaires brut adm	71 200
Salaires brut ateliers tech	42 150
Salaires brut anim vac scol	900
Salaires brut musique	61 650
Salaires brut sports	5 950
Fond social	2 500
Salaires brut vidéo	18 850
Interventions ateliers périscolaires	5 200
CAE	16 100
CAE	16 100
CEC	12 900
Prime de licenciement	2 000
Personnel mis à disposition	91 000

<u>Salaires et traitements</u>	<u>346 500</u>
---------------------------------------	-----------------------

Cotisations URSSAF	52 467
Cotisations IRNIS	18 097
Cotisations Assédic	10 760
Cotisations Prévoyance	3 490

<u>Charges sociales</u>	<u>84 814</u>
--------------------------------	----------------------

<u>Dot Amort Immo Corporelle</u>	<u>10 000</u>
---	----------------------

<u>Résultat d'exploitation</u>	<u>2 856</u>
---------------------------------------	---------------------

Prod Financiers Plac	3 500
----------------------	-------

<u>Total produits financiers</u>	<u>3 500</u>
---	---------------------

Dot exerc Prov Départ retraite	2 700
charges financières	400

<u>Total charges exceptionnelles</u>	<u>3 100</u>
---	---------------------

<u>RESULTAT GLOBAL</u>	<u>3 256</u>
-------------------------------	---------------------

RAPPORT MORAL

Chers amis,

Avant de commenter les activités de notre association au cours de la saison 2005-2006, permettez-moi, de vous souhaiter la bienvenue à notre assemblée générale et vous présenter mes meilleurs vœux pour l'année 2007.

Cette saison a connu une stabilité du nombre d'inscrits dans la quasi-totalité des activités régulières. De nouvelles offres ont été, par ailleurs, proposées et de nouveaux projets ont commencé à voir le jour afin d'adapter notre association à l'évolution de son environnement, d'une part, et de l'ouvrir vers de nouveaux publics, d'autre part.

Aussi, les actions visant la mise en valeur des pratiques techniques et manuelles, lancées à l'occasion des 25 ans de la Ferme de la Harpe, se sont poursuivies et le nombre de partenaires impliqués a augmenté. La poursuite de ces actions et le développement des pratiques techniques prendront davantage de place dans notre association, surtout après les travaux d'aménagement de rénovation de l'atelier mécanique et métaux, que la Ville de Rennes a bien voulu prendre à sa charge. Nous souhaitons revoir notre projet des ateliers techniques afin qu'il réponde mieux aux attentes des habitants. Ceci est l'affaire de tous les adhérents, et nous vous invitons à cette occasion à participer activement au débat de cette soirée.

La saison dernière a été la saison où la Ferme de la Harpe a développé l'accueil et l'accompagnement des projets associatifs sollicitant des compétences dont nous disposons. Ont également été réalisés, la rénovation et l'aménagement de l'hébergement avec une capacité d'accueil de 21 lits mis à disposition d'un public jeune à des prix raisonnables.

Nous avons poursuivi notre implication dans le projet associatif du quartier du Beauregard en collaboration avec d'autres partenaires associatifs et institutionnels (association *Vivre au Beauregard*, *Le Relais*, Le Centre Social, les services de la Ville de Rennes etc.) Un avenant à la convention qui lie l'association et la Ville de Rennes a été signé pour mettre à notre disposition de nous confier la gestion de la Maison du Parc située ce quartier. Cette maison comprend, avant travaux, une salle de réunion de 36 m² et des espaces communs pour 19 m².

En plus de l'accueil et l'accompagnement des projets, l'évaluation des objectifs spécifiques (après les 2 ans d'activité qui ont suivi la signature de la convention avec la Ville de Rennes en 2004) a porté sur le pôle audiovisuel ainsi que sur celui des pratiques des musiques actuelles. Les résultats de cette évaluation ont été très satisfaisants et les actions menées seront reconduites. Je rappelle que, pour mener à bien ces objectifs, la Ferme de la Harpe a procédé au recrutement d'un animateur musique (contrat CAE), d'une animatrice chargée de l'accueil et de l'animation (également contrat CAE) et a prolongé le contrat de l'animateur chargé du Pôle Audiovisuel. Ces résultats nous encouragent à œuvrer pour une pérennisation de ces emplois, d'une part, et de poursuivre nos échanges avec les services de la Ville de Rennes sur la nécessité d'une nouvelle configuration de l'ensemble cafétéria /accueil afin de les transformer en un seul espace à la fois convivial et fonctionnel, d'autre part.

Je ne saurais terminer cette partie sans parler de l'effort commencé en 2006 pour la rénovation de notre site Internet comme outil important de communication pouvant toucher un public plus large.

Je tiens, enfin à féliciter et à remercier toute l'Equipe des salariés pour le travail réalisé et la bonne gestion financière qui a permis, une fois de plus, d'augmenter nos réserves et de garantir une bonne santé financière.

Kassim AL ANI

Le Président de l'association