

## STAGE DE JAZZ A GOMENE EDITION 2008, 4, 5 et 6 JUILLET.

Dans le cadre du festival de Jazz de Gomené édition 2008 deux stages de Jazz auront lieu le Vendredi 4 et le Samedi 5 Juillet :

Stage d'orchestre avec ERIC BARRET : saxophoniste, chef d'orchestre et compositeur, Eric Barret, musicien de formation autodidacte, est un jazzman de renommée internationale qui a joué notamment avec Roy HAYNES, Freddie HUBBARD, Mal WALDRON, Jeanne LEE, Daniel HUMAIR, Kenny WHEELER, Henri TEXIER...  
Auteur de nombreux ouvrages pédagogiques, Eric Barret mène de front sa carrière artistique et un travail pédagogique sur la transmission du jazz au conservatoire de Bagnaux, (92) où il est professeur, ainsi qu'au stage du festival de Marciac, (32), comme directeur pédagogique. Eric Barret se produit avec son trio « Close Meeting » Serge Lazarevitch et Joël Allouche) avec lequel il vient de sortir un CD sur le label CRISTAL (plus d'infos sur <http://www.myspace.com/ebarret>).

Stage de jazz vocal avec MARION THOMAS : chanteuse de Jazz issue des musiques traditionnelles, ( harpiste celtique de formation ), Marion THOMAS se produit sur un répertoire de standard allant du swing au jazz moderne. Elle s'est formée auprès de Laurence SALTIEL, Michelle HENDRICKS et Eduardo LOPEZ pour le chant, ainsi qu'auprès de Pascal SALMON et Jean Philippe LAVERGNE.  
Elle se produit avec le M.T. QUARTET (jazz), TALIESIN, (pop-electro) et participe à différents projets musicaux, ( Yvan KNORST, NIMBUS ORCHESTRA ...)  
Elle enseigne le jazz vocal à la Ferme de la Harpe (Rennes) et participe en tant que musicienne intervenante du CRR à des projets d'initiation au jazz dans les écoles primaires de la Ville de Rennes,.

### **- 1 - STAGE D'ORCHESTRE AVEC ERIC BARRET :**

#### **- CONTENU PEDAGOGIQUE :**

« Je vous propose deux journées pour travailler l'improvisation au sein, de l'orchestre. Improviser, c'est un peu comme écrire de la musique en temps réel, mais c'est aussi développer une nouvelle relation avec son instrument ou encore envisager sa place différemment au sein de l'orchestre. Cette pratique demande avant tout d'éduquer son oreille. C'est pour cela que les morceaux et les harmonies seront appris oralement. Une grande attention sera portée également sur l'interaction des musiciens au sein de l'orchestre. Les morceaux travaillés seront joués par l'atelier à différents moments et lieux du festival. »

- s'adresse à tous instruments
- niveau : - 3 ans d'instrument requis
- notions d'improvisation.

- HORAIRES : - vendredi 4 Juillet de 14 H à 18 H

- samedi 5 Juillet : de 9 H 30 à 12 H 30 puis  
de 14 H 30 à 17 H 30.

(Plages de prestation à définir suivant programmation du Festival.)

- TARIF : 50 euros pour l'ensemble du stage

- PARTICIPANTS : entre 12 et 15 maximum.

**- 2 - STAGE DE JAZZ VOCAL AVEC MARION THOMAS :**

**- CONTENU PEDAGOGIQUE :**

Ce stage permettra d'aborder divers aspects du jazz vocal :

- travail sur le répertoire au travers de la pratique vocale soliste et collective,(standard /polyphonie)
- travail sur l'improvisation : scat / circle songs
- approche de la pulsation, de l'harmonie, du phrasé
- travail d'écoute

Chaque stagiaire pourra apporter un chant ou deux (texte par coeur) afin de l'approfondir au cours du stage. (Merci d'indiquer le nom du morceau et sa tonalité.

- 1) - HORAIRE : - vendredi 4 Juillet de 14 H à 18 H
- samedi 5 Juillet de 10 H à 12 H 30  
de 14 H à 16 H

- TARIFS : 40 euros pour les 2 jours
- PARTICIPANTS : 15 personnes

- 2) - STAGE DE DEBUTANTS LE SAMEDI de 17 H à 19 H
- TARIF : 10 EUROS
  - PARTICIPANTS : 15 personnes

- INSCRIPTIONS : suivant le coupon-réponse ci-joint auprès de Sophie Laisné, voir ci-dessus.

Une inscription définitive sera demandée aux stagiaires potentiels par un versement d'arrhes, (20 euros), au moment de l'inscription ou au plus tard deux semaines avant le début du stage.

**- 3 - INTENDANCE :**

- Camping gratuit à Gomené.
- Camping à Merdrignac 02 06 28 47 98.
- Ferme Auberge (Gomené) 02 96 26 54 47, Château de la Hersonnière 02 96 28 48 67, Manoir de Bellouan 02 96 93 35 57.
- Possibilité de loger les stagiaires( gratuitement) dans le Gîte de Gomené pour la nuit du Vendredi au Samedi, *dans la limite des places disponibles* - une quinzaine environ - (amener son sac de couchage.)
- Restauration, (possibilités) : repas proposés par la restauration du festival, sur place.- **NOTA**

**IMPORTANT** : les stagiaires pourront bénéficier d'un tarif réduit pour le PASS du Festival, ( 10 euros au lieu de 20 euros), donnant accès l'accès à tous les concerts du Festival.

**INSCRIPTIONS** : suivant le coupon réponse ci-dessous auprès de Sophie Laisné

- adresse mel : [sofi.laisne@wanadoo.fr](mailto:sofi.laisne@wanadoo.fr)
- tel : 06 74 78 47 55
- adresse postale : 39 rue de la Carrière 35000 Rennes.

Une inscription définitive sera demandée aux stagiaires potentiels par un versement d'arrhes, (25 euros) au moment de l'inscription ou au plus tard deux semaines avant le début du stage.

COUPON - REPONSE :

- NOM : .....prénom : .....
- INSTRUMENT pratiqué : .....
- NOMBRE D'ANNEES DE PRATIQUE INSTRUMENTALE : .....

- Je m'inscris pour le stage d'orchestre avec ERIC BARRET du vendredi 4 Juillet au Samedi 5 Juillet : OUI - NON

- Je m'inscris pour le stage de Jazz Vocal avec MARION THOMAS du vendredi 4 Juillet au Samedi 5 Juillet : OUI - NON

- Je m'inscris pour le stage vocal débutant du Samedi après-midi : OUI - NON

- Je souhaite réserver une chambre dans le gîte : OUI - NON

REPONSES SOUHAITEES ( au plus tard ) POUR LE 15 JUIN 2008

---